מדריך לכל העובוע

"כוכבים ופסים"

ישימחה לאיר, חסרת ההצדקה, של הבריסים בכואם אל אמריקה. סרטו של

וכיישן נוסע לעכוד בתחום התפחותו האמנותי בניו־יורק. נתון למשיסת שלוש מהורות, גברת אנגליה עשירה ומופרעת, בתה, ומופחית־מחשבים אמרייקנית. נוסע לאטלנטה ושם נופל אל כית משפתה מטורללוג מצוצק אל צוצים, מטידוף אל שירוף, מהשתוללות אל השתוללות. מכככ: רגיאל דיי לואים, הכוכב החרש של שני עברי הארקיאנום, גם בעירום פלא ואמיץ.

# 

פרולה על המרשים.

# אם יש לך תעודת "רב-רווח"

ב מטמון "דולה מדו" - תשואה דולרית גבוהה במיוחד והצמדה למדד בריבית משופחת.

להגן על כספך מפני פיחות,

בבנק הגדול במדינה תוכל עכשיו

להרוויח יותר מהמדד או... לחכות ולהרוויח!

בוא ותראה איך פועלים טוב יותר

מטמון תשואה" - גם הצמרה למדר וגם הצמדה לדולה

ליין, למארק או למטבע חוץ אחר. ■ פקדון ביניים לתקופת קצרת בריבית גבותה של "פתים"+

ניתן עדיין לקבל תעודת "דב-רווח" בכל שניפג בנק הפוענים

יולט עם רכ'לה רייור, הזוכה לשכח, חביקורת על תפקירו כשואביהמים ואנג ב,הנקש הטוכה או ייור על הלם הפישוריו מהקאמרי, שבחי תיאשריו בארישבע, בוח טלוויזיה מול כות עמ' 12 ליוונות של רכילות ועיתונות של איכות, תופש ושפולה במימי של לוכימוב בן עמ' 12

The state of the s

-12.00 אנגלית יי.

16.10 רחוב סומטום. קיפי מארגן משחק

15.50 עב"ם בא (זהירות בדרכים): יום

35. כליווי כיתוביות).

דראשית. (פרס 33).

17.00 ערב חדש. מנחת דן מרגלית.

18.30 כיצור החדשות. (ערבית).

-18.20 מרט דונפשה

הגילים. מנחות אכי סושניר.

18.32 עם הביכבים. בתוכנית תתארה הפעם

להסלמה בווזראו – פרטים למטח

18.45 - הידינשה ההמצאות, (עובית).

20.30 ביו הבסאות. מנתה: עמוס ארכל.

22.35 מצב הרוה. מנחוו: עודד קוטלר.

23.20 מים שקטים: חנוירת חשחורה.

תרשות הלילה ומוסף הספורט שער ראשון.

18.46 שורים מתוך סרטי נולט דיסני:

19.26 רגע לפני... על כרטים מגנטי לפטרות

21.23 ְרַגָּטְ לְּשְׁנֵי... גילויים אורות עישון

כולסטרול וסרטן וושר.

קלוז־אם. קטעים נבחרים מסרטה של אורנה בן־דור ניב, בנכל המלחמה ההיא". 10 די.

21.46 קלים מי יורע? חירון הפוס השבועי של ערוץ?! 21.50 ריש עם קלים. התבנית כבקשתכם.

19.00 התיבו מפלינה. מעבדה חיה.

19.00 יומן השבוע. (ערגית).

20.02 אלף: אנחנו משפחה.

21.50 שושלת (פרס 106).

20.00 כותרות מכנו.

21.00 מבט לחדשות.

בו.30 תשרירי שירות.

21.85 לקראת שירור.

23.50 ממולו של יום.

18.30 כמו נשרד הערב.

רשאיות

20.06 מה נשרר מדר.

20.10 בכשב פורווי.

19.80 הסיפה: פרסטונגראנגי.

19.55 פינת המתכונים של

- פונדק החמורים 18.35

הזמרת האמריקנית דונה סאמר.

שעת כושר.

18.00 קיצור חזורשות וערכיונו.

16.02 הרפתקאות מעולם הצמו

והנפלה (ערבית).

הגברת הזקנה

5.11.88

והאפריקני. סרט קולנוע.

אפריקני צעיר מפר את שלוות חייח של אלמנח בודדה. זניאל

דריו, מאקח קוטו. בינאי: סרג'

מרשח. 86<sup>1</sup>. צרפתית. 90 ד'.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטח

18.06 אורה באולפן. לילית נגד מארתת את

18.80 שביעון הטלוויזיה. תכנית העוסקו

18.06 הכוכערה הברולת: כל מאחבית. אישה

גברת יעל ורר, מזרחנית ירועה

מוותיקי משרר החוץ הישראלי,

במגוון אירועים מן העולם (ערבית).

נאה כאָת למסערה כשָהיא ישובה על

כסא גלגלים. אנשים לא מכחינת בכך.

למסערה מגיעית שלושה גברית שהיו

סעם הבריה. עכשיו כולם רוצים

בקרכתה, אך כשהיא מגלה להם את

נכונתה, הם ממהרים לעזוכ את

שיינסלר הציל את חייו של חבר ותים.

הלה רוצה לגמול לו על־כר. אך עם

ואת, תלוי נגרו גם איום שלילת רשיון

ודיפואה שלו, מכיון שטיפל בחולה

שעמר למות, והפר את האמונות

החרגבת 40 להיווסרה. התוכנית תנסר

להביא את השורשים היהוריים

שהכיאו הוריהם של חברי המסהלה

מייסדי סיכוק גכע כעמס יורעאל.

בכיכונו של רוכרט מיצ'ים. הבלש

היינט מתכונו למרוש בסומה של

קריירה מכוכוית במשטרה, אולם בטרם

ישרוש הוא מכקש להציכו למשימה

תופססת, המרצה מאסר עולם, במעבר

מכיונ־כלא אחר לאחר. כומן נסיעתם

ברכבת. תומפסון בורח בעורתת של

אישה ממעורית. השלטונות בטוחים כי

היינס עור לו לכרות, ומשעים אותו מן

זחקירה ומן המשטרה. היינס מרגיע

עַכשיו כי הוא חייב להוכיח את הפותו, מצדא את תומפסון ולהסגירו.

**00.25 אגדת של-מכום. הפעם נספר את** 

. 18.35 – כועדון ונהברים של דיסני – מדרת

כואחריי חקלעים: כוררף חצות.

20.40 מרשת ביירובק: זה וזיה עוב כעוויק

סדנת הסופרים. חטופר האמריקני גיון הוקם משוחה על השיבות השפח, תפקיד הקומדיה בדראמה נעוד. אנגלית. לכא

18.30 כחונשחר חערב.

20.55 כות נשדר מודר.

בדראמה נעוד אנגכיו דר הניכיו

אגרת מוריר תנשם ליד קכר ר' ווייא

דבתיות של מששחתו.

20.25 דרך הניגון. עם להקת הגכעסרו

21.00 רואים עולם. יובן החוץ של הטלויזי

22.45 הבריות האחרונת. סרט טלוויויה

הישראלית.

21.43 ספורט - משחק השבח.

משדירי שירות. 21.40

09.00 מוסיקה (דירי): מי בחליליה, והוור וזלילה. לשון ותקשורת: הילרים משכונת **חיים - שלס ופרטים 1. וכלווי** 

08.40 כוסך לספרות (יסודי): הסנוילר,

ורבולך. (כליווי כיתוכיות).

.27 ביפיטומי: המשרורת מכנרת. 10.15 חשבק ויו תשארית בחילוק. . מדעירטבע (יפורי): העין. 11.00 דוברה ותרבות (יפודי): סגישה עם **צררכי נאור. (בלווי כיתוכיות).** 

11.30 אזרדעת (עלייסורי): כללי המשחק למח דשקרנויה. חברה ותרבות (עלייפודי): על 12.00 הברולים – את ואני. 12.30 מוסיקה ועל־יסורי): משולשים מוסיקליים – ליסט והפסנתר.

ב.13.13 ארניברסינות מתוחשה: יווו הכלאסית. ארנונה - תור הזהב. .13.45 רצף ושי חשלטקטט: עד כאן. 13.50 זהריזה (ש.ת. בליווי כיתוכיות).

**דרוטיפה.** דראכות עפיי או הנרי. שני נוכלים חוטפים ילד ממשפחה עשירה. הילד נחנה מכטצבו החדש. אנגלית. 25 די.

- 15.05 במולשי בראשית: פרשת חיי שרה שיחתו השבועית של הפרופסור יונה 20.00 לחץ רם: לילה כר בשיכאנו. ר'ו

> 15.30 ערב חדשו המוסף לשכת - מנואו דן קיצור התרשות (ערכית). וומעלולן: נכון אנחנו רשעים. פעלולן

העובר בשירותה של סמנתה ביק כעלת משרד חקירות, בעזרת חברו האווי וכעורת פעלוליו הוא מפענת

פרשיות פשע. (ערבית). 17.20 לקט שירים (ערכית).

**סיפורו של בית.** סרט ערבי. עלי, מהנדט ישר ותמים, נופל ברשתח של נוכלת. טורים אלגיונדי, מחמוד משעוד, ג'אמיל ראתב, אינטאן אלטוחי, עבד אלמונעס. בינטאי: עאטף טאלס.

לחקלטת בווידאו – פרטים למטה

19.20 על המרקע. סקידת תכניות הטלוויזיה כלוח המשררים. (ערכית) 19.30 חדשות. (ערבית).

20.00 שבת שלום. והערב פרשת חיי שרה .mm 20.15 21.15 סיבה למסיבה - עם רכקה מיכאלי.

קאובוי של חצות. סרט קולנוע. ידידות מנורה נרקמת בין גי באק, מפסידן מטקסס, חחי למחיית כגיגולו, לבין רצו ריא, צולע שרוי בבנין נטוש חמחפרנט מנוכלות זעירה. ברקע: ניו־יורק. דסטין הופנון וגזון ווייט. ביטאי: גיורון שלוינער. 3 אוסקרים (חסרט תטוב ביותר, חביננוי וחתסריט). 66'. מבמ. אנגלית. 112 ד'.

24.05 בייוק וחשמן: אין מנום משונוי ברניטנייו.

שורים ברצף.

הדינימלי, תוכל ל זעמרף למתפיכה.

תסכנולוגית, ולהקלים יועד מהעיתון,

איך כהקלים מהעיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיםלי: can in dana: חברקור המחאים לחכנית הרצויה. מהפיכה של ממש בתיכוות וידאון רק אם יש כך פידאו נשיונל על הפורק 🏋

וֹ, ַּוֹרָאוֹ שֹבַמַבְשֵׁיִיר חִיִּדְאוֹ הֹתַאַדִירְ וֹחְשׁעַהְ מדנייקים זשרורי ומראל מנוונים וערוקי. ג, וועל דו את הסווק חריים על נבי

. ג. בותו את הטורק למכשיר הוידאו ולחצו על חבמווור כסורק. יחהון מכשיר הרדאו מחוכות צעיה מהנח.

לורנוד €000 בסס

6.11.88 .08.00 רצף דפי פלטקמט: עד כאן. -08.00 רצף דםי המלמקסנו: עד כאן. - 08.05 שעת כושר .08.00 שעת כושר. - 108.15 גיאוגרטיה של איי: פני הארץ - 08.15 תלמור: שניים אוחזין – היכי דמי ק**טנה גרולה. וכליווי כיתוכיות**). 08.40 בלי פודות - ביניים 2. 08.40 מסך לספרות (יסודי): 09.00 אנגלית הי. 09.00 אנגלית וי. .09.20 אנגלית זי. 10.30 רגע עם רודלי: זהירות מונעת אמון 09.20 חשַעה שלנו: ירידי מרחוב ארנון (כליווי כיתוכיות). בליווי כיתוכיות). 10.30 אנגלית וי.

11.00 ערכית מרוברת: אלחלם. 11.18 אנגלית וי, 11.30 חשבון פשום די: פעולות התשכון (כליווי כיתוכיות). 12.30 אנגלית חי.

13.25 - גיאוגרסיה (זייטי): אנארקטיקה 13.42 אנגלית (ייא־ייב): הלו יעראל. 14.05 תיבה 2: ילד פרא (פרק 9). 14.30 בארץ הקטקטים: סוד האוו

תגולו (כליווי כיתוביות). 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשת.

קו. זמר אורוו: גידי גוכ.

18.30 קיצור התרשות (ערכית). 18.32 ספורטו. מן הארץ ומן העולנ 19.80 הרשות (ערבית).

20.02 משמדתי והיות אחרות (מרק 6). על גלגלים. תחרות הנחג

לא מומלץ ללבוש בשעת נחיגה, סלון המכוניות בפאריז ועוד. ג'קי גורן.

21.30 תשדירי שירות.

דורשוות הלילה + פוסף הספירט העי פינה

# **7.11.88**

8.11.88

08.40 מרפר נחמר: תחבורת. וכליווי

90.10 חשבון פשוט די: גיאומטריה - נא

08.00 רצף דמי הטלמקסט: עד כאן.

11.00 אנגלית (יא'-יכ'): דולו ישראל.

11.15 חשבון היו מידו השבר הגדול?

13.30 מדעייהמבע: האריות ההוו

.14.00 רצף דמי המלטקסט: עד כאן.

וולמן. 37'. 60 ד'.

-15.45 שעת כושר

16.00 פרפר נחמר: בוקי ושוקי.

17.00 ערב חדש – אילנה דיין.

18.80 פיצור החדשות וערכית)

18.00 דגרטי: דיתוערות.

18.32 פעיב וורש לוערנ

19.30 תדשות (ערכית).

20.00 כותרות מבש.

1 מרור מודל 20.02

21.00 מבט לחדשות.

21.30 תשוירי שירות

21.40 מבנו שני בוקאקים - המשרר השני

29.28 בחורי התחילה - דרמת מתח בריטית

המתח הוא הטרור הכינלאוטי.

סוח הפירוץ לבית חלבו 1988.

מכחירות בארה"כ

07.00 מבט בוכר לחדשות - סיכום יום

חרשה כ־3 פרקים. נושאה של סררת

בנושא הכחירות לנשיאות אדה"ב.

20.30 כלבונוק.

11.80 תולדות חיישוב: ארץ מולרת – בעיר

**בעמ**ק (כליווי כיתוכיותו,

12.00 חשבון משומו: הזקות (תרגום ערני).

13.00 ספרות (על יפורי): המלט – בתקופת

דבר אינו מקודש. סרט

נערה העומדת למות מהרעלת

רדיום. קרול לומבארד. פרדריק

מארץ' וארורים. ביכואי: ויליאו

15.15 חרי זה סיקאסו – קכוצת ילדים מכלה

15.35 אני עוד אמליג – סרט העוסק

במוויאון התרש שנפתח בפאריז. תוך

כרי משחק הם מתוורעים ליצירתו של

בתתמודרות של נערה לסויית ראיה

הלומדת כבית־ספר על־יסודי רגיל. למרות בעייתה משחלבת הנערה ככל

- סולנוע. עיתונאי מצליח נופל בפח

-08.05 שעת בושר

- 08.15 בלי פורות.

10.80 אנגלית זי.

12.25 אנגלית הי.

11.00 חשבון תי: השכר מוויד. 11.36 ביאוגרטיה (הידי): מוקידורת – בטר 13.00 תלמרר: שניים אוחזין - דיוק וכליוו 12.2: ספרות (זישי): העז והגדי - גלגולו של מומיב (כליווי כיתוביות) 18.00 אנכלית פוי.

18.23 - היספוריה כללית: ירושלים לדוו - מסע בירושלים הצלבנית. -14.0 רצה דפי המלפסספו: עד כאון. אאוניברסיטה הטתוחת: 16.00 חי בינבח: סילי סילון. (כליוו

**קשר משפחתי.** בני משפחת שחם, שבנם חלח בפוליו בגיל שנח וחבריא, משוחתים עם חפסיכולוגית נעמי מור.

16.00 הקוסם מארץ עוץ: ענקי האבן (פרע 15.45 זיעת חשמש דמעות הירח: מלכים 16.25 כך חיו חיינו. מחוכרים לרשת ליום אוחד - ברויל וחקרנבל (פרק 4). 16.40 שביל באמצע שביל בצד: דרום 17.30 קת פַיכון. שעשועון לילדים בגי כל 17.30 חבובוטף. מוסאון האומנות של 18.00 כות הכחץ: קוברת עוצר את מעולם

17.55 תוספים ראש. נושא התוכנית 18.25 פסוקו של מקום. מבט אל עמק חפר.

וזחיר שחתקיימה באשדוד, חקשר בין מערכת־חפליטה מנתח: דניאל פאר. מפיק־בימאי:

21.00 מבט לחרשות. 21.35 שנח בשעה. תוכנית רוישכועית חרשה בהפסת הטלוויזיה חישראלית. התוכנית משחורת, באווירה כעדויות שטעי יומנים ושירים. כל

תוכנית מיחות לשנה אחת

לחשלטת בווידאו – פרטים למטה 22.29 מבט שניו בוקאקים. כוש נגר רוקאקים – הרמויות, ומאכק, המנצח.

בתוכנית שתי כתכות שכמרכון שני המועמרים והמאבק כיניהם. את תכתבות עשה כתב הטלוויויה הישראלית בווישנגטון. כתום הקרנת פרשנים ומומחים (חלק שני ישורר

18.86 - כות נשרר חערב. 18.35 משטרת מנדמון – תוכנית לילדים. 19.00 חדיים במשחק. סרט תיעודי.

19.58 כות נשרר כותר. 20.00 - 80-70-60 להישי והב - להכת המי ורוג'ד דאלטרי. 20.50 רגע לפני... קטעים מהסרט אקשו

צ'אדלי מאפין. פארודיה בריטית על מותחני ריגול. שידור חואר. סוכר מוזיעין בריטי, עני, מרושל ותמחוני, מארגן מבצע דייויד המינגס, ראלף ריצ'ארדסון וסאם וואלאמייקר, כימאי: ג'ק

אם את נערה שאינך יודעת עדיין כיצד לטפח עצמך, אם את אשה בשלה החשה בצורך בחידוש והתרעננות אולי את צעירה הרוצה להתחיל את צעדיה הראשונים בדוגמנות - מועדון לאשה יתן לד את התשובה המקצועית ַלֶצרַכייד.

בכל גיל ובכל זמן את יכולה להיראות טוב יותר. זת

הדרך המקצועית להיראות טוב

ההופעה והבטחון העצמי. אם את יודעת ומאמינה שאת יכולה להיראות טוב

מאנשי מקצוע מהמובילים במקצועם בישראל. לבחירתך מגוון קורסים מקצועיים

וגוונים נכונים. תוונה ומשקל נכונים.

פשוט עניין של ידע והדרכה מקצועית. במועדון לאשה תרכשי את הידע הנחוץ לכל רמה של צורך או של מודעות לשיפור הופעתך - החל באיפור בסיסי וכלה בקורסים מקיפים לשיפור ושינוי

- עשי זאת במרכז הגדול והמקצועי ביותר בארץ במעדון לאשה צוות הדרכה מקצועי - המורכב איפור - קורס איפור מרוכז (5 פגישות) -

(12) פגישות) - להכרות עם עצמך. טיפוח הגוף,

מראה חדש - קורס מקיף לטיפוח חן זיופי השיער והיופי. הדרכה מקצועית בבחירת מלתחה

וטכניקות איפור אישי. 4 שעות) - עקרונות האיפור, איפור בוקר וערב. יציבה ותנועה. נימוסים ואירות

בחסות הלנה רובינשטיין רחי ברזיל 15 רמת־אביב טלי 9/8 541341

לפני ואחרי - קורס בסיסי לטיפות החן 3

פגישות) - איפור, טיפוח העור, אופנה וקניית

יום פינוק - יום לימוד למודעות עצמית -

עיצוב שיער אישי מידיהם של מעצבי השיער

המובילים בארץ-זיקלין ואבינדור ליכטנשטיין

טיפוח העור, תנועה ויציבה, התאמת גוונים לביגוד

ואיפור. (כולל ארוחת צהריים, שמפניה וצילום

הכרות מקפת, כולל עבודה מעשית, של עקרונות

איפור על קצה המזלג - ופנישה אחת בת

המראה המושלם).

Land the State of the State of

# National

Panasonic

גולד. אנגליונ. 104 די

דוגמנות מקצועית - קורס מקצועי (16 פנישות) - הקורס המקיף והמקצועי ביותר בארץ להכשרת דוגמניות. מדריכה ראשית קארין דונסקי

# לימודי תואר ודיפלומה באנגליה

יעוץ, טיפול והרשמה

ן מגוון תחומים באוניברסיטאות מוכרות: משפטים 🗷 רפואה 🗷 מנהל עסקים 🖿 ראיית חשבון ה קולנוע אַ תיירות אַ פרטום אַ מלונאות ועוד.

לימודי תואר אוניבר סיטאיים (מינימום 3 שנים). לימודי דיפלומה (מינימום שנתיים). קורסים מקצועיים בכל הענפים (הודש עד שנה). קורטי הכנה באנגלית בקיימברידג', לקראת

תחילת שנת הלימודים. פרטים נוספים: "קמפוס", המחלקה ללימודי חו"ל.



קורסים לספרדית למתחילים ★ ממשיכים ★ ומתקדמים

רח' דניאל פריש ו תל־אביב נפתחות עוד כיתות חדשות

בבית ציוני אמריקה

למתחילים ב־8.11.88 ימי ההר שמה בתאריכים 11.7 ו-13 פ בין השעש

לפרטים נוספים נא לפחת לטלפווינו 1472451. 03'863205,052'26518,03'474427



ביונות מיוחיות למתממיקה וציטיקה מורחבת למונור יוני 1989 חיפותה במוצית מכמבר

פרטים והרשמה: מרכז מישלב - רת' ויצמן 53 תל-אביב טל: 263185.9 בימים א-ה' 20.00 -08.00 ביום ר' 27.00 00

מר. מערכי רפואה בעם

הסבללה לכימודי שיווק ומינהל רפוא

הרשמה מיידית

• מנהלי מכירות ושיווק

ברפואה יועצים/ות לדיאטה •

• מנהלי/ות מרפאה ומרכזים רפואיים:

מינהל בתי אבות ומוסדות גריאטריים

לבארים שיעמדו בבודמת - אמץ מוכומה לעכודה ירכוים והרשכנה: גו, יינוי 39.10.88"3.000 prinna 02'5486040 🛣



# לימודי חוץ של האוניברסיטה הפתוחה

מסתיימת החרשמה לסדרת קורסים

לא רק קלאסיקה

בין קתדרת לפרטיטורה

התזמורת הקאמרית הישראלית

בשיתור

ישתתפו:

דייר אסתרית בלצן,

נועם שריף, לוציאנו בריו,

שלמה מינץ, פרופי אריה ורדי,

פרופי אנדרי היידו, יצחק שמעוני,

הקורס מלווה ב-6 קונצרטים של

התזמורת הקאמרית חישראלית

דייר תנוך רון, נתן מישורי, רון וידברג

לשוחרי אמנות, מוסיקת, תיאטרון וספרות

בקורסים ירצו מיטב היוצרים והמומחים בתחומי האמנות.

מכחול ואבן מסע מודרך באמנות ובארכיטסטורה

פרופי רן שחורי, בוקי שונרץ, אלים מישורי, יאיר גרבוז, ציונה ציונה שמשי, עדה כרמי-מלמד, ציבי גבע, עמוס קינן,

בין השעות 20:00--22:00, מאיר אהרונסון,מנשה קדישמן באוניברסיטה הפתותה ויכלול 15 מפגשים שבועיים תמשתתפים בסדנה יקבלו המשתתפים יסיירו ב-3 תערוכות

דן בניה סרי

סדנת סופרים

לכתיבת פרוזה

בתנתיית חסופרים:

חיים באר, אהוד בן־עור,

חקורט יתקיים בימי הי,

חוברת הדרכה לטופר שהוכנה במיוחד לקורס חקורס ייפתח ב־24.11.88

מחיר הקורס 390 שייח

תקורס יתקיים אחת לחודש

במסגרת תקורס

וייפתח ב־13.11.88

מחיר חקורס והקונצרטים 280 שייח מחיר הקורס 210 שייח

פרטים נוספים בטלפונים: 422636, 422520, 422520, 63-426553 בימים א—ה, בין השעות 09:00—14:00



פנוס ננוס מרום איונן מילר

11.01-10.11 M. RE-MAIL

ubnau maritos

יו בויפנים ברי דון בריפור

# תרבות ישראל וידע הארץ למד עברית או ערבית מדוברת

תוך מפגש עם קשת רחבה של לומדים מישראל ומרחבי תבל. לימוד אינטנסיבי, כיתות קטנות, הרצאות, טיולים, שירה וריקודי עם. לבני כל הגילים 80-18 ולמשפחות עם ילדים. הקורסים מתקיימים בתנאי פנימייה. תושבי נתניה והסביבה מתקבלים כאקסטרנים. תכנית גמישה לכל הרמות. הקורסים נפתחים אחת לחודש לאורך כל השנה.

לובלת מובדת מידע מפורטת ניתן להתקשר לטלפון 2-3-12 083-623 או ובוסצינס בימים אה כין חשעות סב 20 סב, 14 או לפווד בכרוב לאולפן עוןיבא ה"ז 6086 בתנים 12-160



לניהול השיווק והיצוא מום רביעי 23.11.88 - מלון דניאל, הרצליוד-חוך הים תבנית חבנס

פנים של היים מינות מינות מינות מינות מונית למונית מונית מינות מינ הנים מו אים הוניאלום מבה ניתום הלוומו כובלינו הסלו ע-היווליע

שביל חצים של המיסה עשפית- שיווקיה החלק האימוץ של המיסה עשפית- שיווקיה

אמשר מנות צמיחו של מספל תצשורתי מב שני שלום שיון שובי הי שמו ויישו יישו בי לקחום ומנסות יוון המאות משונה אפשרפונות מרפום בשילות בחירות בחי

מור בשור המור בני מור שמני בשור לרות הבנים שוכל בי מור בשור ביינים הבני ביינים שוכל בי מור ביינים ב



בתי הספר לאנגלית

האם הם אכן

האם למות הספר חודשים: היגשול שהבל לא תשלה היגשול שהבל לא תשלה! בא אבלנו!

'מלמדים אנגלית'

הדרך הרצינית לעלווד אמנית סג בו סטבו פו 10 או טל, 93-246089

שישי, 4.11 .13.30 מסע בעולם המצוייר. ליילדים. .700 מועדון 14.00

15.00 זינה. סררה בערכית. 15.30 סופריבוק. מצוייר. .16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים .16.30 סרט: גורגו 18.00 אלכרט השמן. מצוייר. 18.30 קשרי משפחה. קומי. 20.00 ג'.ג'. סטרכוק. סדרה. 21.00 סרט. בערכית.

המוה"ת

מעשיות משמחות. ערכית. שבת, 5.11 13.30 סרטים מצויירים. ימי העמק האבורים. מערכון. משפחת סלוויניאן. מצוייר. מלך השחקים. סירוה.

16.00 כרור־סל.

ראשון, 6.11

13.30 חיים אחרים. סדרה.

.700 מועדון 14.00

15.30 עולם התי. דוקומנטרי. 18.00 אירועי ספורט כעולם. 19.00 ספורט. מרוץ סירות. טיאכטות, 20.00 21.00 סרט: כני ג'ון. .700 מועדון 23.00 23.30 חיים אחרים. סדרה.

אנידן מירון, דייר אבי עוז, וים נאר, שמואל הספרי ושמית תלווה בקטעים כותוך .14.30 מעשיות משמחות. ערכית תשת ופרטנאר התיאטרון 15.00 מלך השחקים. סידרה.

5

ומה ומה בה!

וניאטרון תקאמרי

רואליקים ירון,

הקור, שולמית לפיד,

חיוה חרופאי, דייר אלי רוזייק,

וון אלמגור, אחוד מכור,

אשוש וייץ, דייר שמעון לוי,

וקוס יתקיים אחת לחודש

16.11.88°D חשרה

מויו הקורס 180 שיירו

הכית המעופף. מצוייר. .16.00 סרט בערבית 18.00 משפחת וולטון. סדרה. .19.00 הקות. מגאזין אקטואליה. 20.00 שנה כחיים. סדרה דרמטית. 21.00 סרט: זה היה חייב לקרות. 22.30 מעשיות משמחות. בערבית.

> שני, 7.11 13.30 חיים אחרים. סדרה. .700 מועדון 14.00 האזור הלולייני. סררה. 15.30 סופר־כוּק. מצוייר. שוכני־הסלעים. תוכנית לילדים.

16.30 סרט: מבצע כטנגאט. 18.00 מכחירה. סדרה כערכית 20.00 מגנום. כלש. .700 מועדון 23.00 23.30 היים אוציים. סדרה.

שלישי, 8.11 13.30 חיים אחרים. סדרה. .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 האזור הלולייני. סדרה. 15.30 הבית המעופף. מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית לילדים. 16.30 סרט: לילות דקאמרוו. 18.00 נסיעה כחלל. דמיוני.

20.00 צוות לענין. פעולה. 21.00 מק'גייור. סוכן חשאי. 22.00 מרפאת היער השחור. סררה דרמטית. .706 מועדון 25.00 23.30 חיים אחרים. סדרה.

רכיעי, 9،11 13.30 חיים אחרים. סורה. 15.00 האזור הלולייני. סדרה. 15.30 סופריכוק מצוייר. 16:00 שוכני־חסלעים. תוכנית לילדים 16.30 מרט: הנררפים. 18.00 תץ וקשת סדרה. משפחת סמכל. סדרה. 20.00 רצת כמשיכת קולמוס.

21.00 וחשק והדי מנרו, סררה. 22.00 משחקי רמא. ררמה. ערבית. .700 מוערון 23.00 20.30 קייט ואלי. קומריה אמריקנית, 21.00 סוריאה – המלחמה הבלחי מוכרה, 22.10 ג'נטלמנים ונוכלים. סידרה אמריקניה. 13.30 חיים אוצרים. סדרה. 23.10 נשואים עם ילרים. קומריה אמריקנית. האזור הלולייני. סדרה 15.30 תבית המעופף. מצוייר. 16.00 שוכני הטלעים. חוכנית ילרים 18.00 אתגרים. סידרה דושומנטריה.

16.30 פרט: חופשה ברומא. 18.30 נירהארט, מדרה פומית. 20.00 סקרקרו וגברת קינג כלש . מררך לגן־ערון. דרמה 21.00 22.00 קציר הרשע. סדרה בערכית. .700 מוערון 23.00 23.50 תיים אוורים, סורה

כל שעות ַ הבוקר תוכניות לכל המשפחו באנגלית ובערבית (רק בערוין 1) שישי 4.11 10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1). תוכנית ספורט וערות 11.30

16.10 מוור אכל נכוו. 16.30 סרט עלילתי כאנגלית וערוץ ו). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 - סרטוז רוקומנטרי בצרטתית . 19.30 הדשות בעברית. .19.45 סרטון דוסומנטרי. 20.30 צ'רלס כשליטה. קומריה אמריקנית). 21.10 האני. סיררה אנגלית. 22.00 חדשות באנגלית.

22.10 פלקון פרסט, סידרה אמריקנית. 23.10 שלושה כדירה. סומדיה אמריתנית. שבת 5.11 16.30 סרטים מצויירים וערוץ 1. 16.45 שפת הגוף (ערוץ 1). 17.10 קרקס, וערוץ ו).

18:00) מזוורה של סרטוו. סיררת חדשה כצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. צרפתית. 19.30 תרשות בעברית. 19.45 עולם המרע.

20.30 התכגרות, שומדיה אמריקנית. 21.00 בעיות אנוש. סידרה רוסומנטרית. 21.30 בירור חו"ל. 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורר מלא.

וא. 16.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו),

שונות. כצרפתית.

18.30 רוווכ קרנו. צרפתית.

19.15 מגוין ספורט כצרפתית.

20.30 מעגלים נסגרים קומריה.

21.10 אוייב כפתה. סידרה אנגלית

16.30 סרטים מצויירים (ערוק 1).

18.50 . אקולוגיה. אנגלית (ערוץ 1).

20.36 מי הכוס. קומריה אמריקנית.

וא מרטים מצויירים (ערוד נו. 13.50

17.10 שירי ילדים (ערוץ נ)

18.00 תוכנית בירור בצרפתית.

23.10 היאכקות הופשית (ערוך ו).

.(וערוץ ו) סרטים מצויירים (ערוץ ו).

10.11 חמישי 10.11

כצרפתית.

20.30 משפתו שוסכי

18.15 אלני כאנגלית (ערוץ ו).

18.35 אלף. כאנגלית וערוץ ו).

22.10 סרט עלילתי באורך מלא

20.10 היפה והחית סידרה אמריקנית.

19.16 תוכנית בידור בצרפתית.

17.15 . רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלית.

האנטר. סידרה מתה אמריסניה.

23.10. תוכניות מיוחרות על אמנים, מוזיקאינ

19.00 הרשות בצרפתית.

.19.30 חרשות בעברית.

22.00 חרשות באנגלית.

שלישי 8.11 🤃

18.00 מחזות כצרפתית.

21.10 הרפתקנינו.

, 9.11 רביעי 9.11 麗軸

.19.15 ירדו היום.

.חוותם 22.10

17.39 ילדת הפלא. כאנגלית (ערוץ 1).

18.00 סיררה דוקומנטרית על תרכויות

ראשון 6.11 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.45 יום כחיים. באנגלית (ערוץ ו). 17.00 ספורט בינלאומי. .18.00 תוכנית בירור בצרפתית. -18.30 כשרונות צעירים. תכנית כצרפתית. לשחררו מן הקללה, אך האם מישה 19.04 חרשות בצרפתית. ורצה להינשא לון ו.19 לקט שירים בצרפתית.

בולדות מסגשי בראשית: פרשת תולדות .19.3 חדשות כעברית. שיחתו של הדוקטור חננאל מאק. 20.30 תרוב. קומדיה אמריקנית. 15.30 ערב חרש: חכווסף לשבת. מנחה: ר 21.16 דרד המשי. סידרה דוכומנטרית .חרשות כאנגלית. .22.1 מאנגום כלש פרטי.

16.32 הסעלולו: המלאכים של כולם. לי מייג'ורס מפענה פרשיות בעזרת 23.10 הכן של אמא. קומדיה אנגלית. פעלולים. (ערכית). 7.11 שני 17.20. לכנו שירים (ערכית).

. מרט טרבי (חרגום עברי).

לחקלטה בווידאו - פרטים למטה 19.20 על המרקע. 19.30 הדשות. וערביתו. 20.00 שבת שלום. הערב פרשת תולדות.

21.15 סוססום. תוכנית בירור בתנחיית גבי

ארץ ארורת. טרט קולנוע. חצצה לבתי־חספר הפרטיים תיוקרתיים בבריטניה, שהצמיחו טיפוסים תריגים. חלקם, לדוגמה חפכו למרגלים בארצות סומוניסטיות. ברקע: הימים

וקולין פירתי. בימאי: מארק קאנייבטקה. אנגלית. 90 די.

28.4! געיק וחשמנו רפסוריה בכחול. איש העספים, נד שוכינגטון, מועמד להיות נשיא התכרה עם פרישתו של הנשיא הנוכחי. אשתו מאיצה כו לורו את התוק. גייק מנסח לשכנעם כי לא זו

.00.36 פמוקים לשבת. וד שות.

18.30 כות נשורר הערב. 18.32 כרורייר בערוץ 2. . 19.33 שירים ברצף.

.08.00 רצף דפי הטלטקמט: עד כאן 08.00 רצף דפי הטלטקפטו עד כאן -08.05 שעת פושר. 18.15 יהדות: כשת וענו – חסידים מססרים (כליווי כיתוכיות). -08.4 מסך לספרות (יסודי): כושפב (כליווי כיתוביות). 09.00 מוסיקת (דירוי): מי בחליי לשון ותקשורת: הילדים משכונה

חיים - שלם ופרטים 1 ובלוו .09.46 ציפיטפוט: גמדים 10.15 חשבון וא מוטי כוסל שברים. מדעי־הטבע (יסודיו: החיים בעבי 10.40 11.00 חברה ותרבות (יסודי): סגישה עם רבורה טומר (כלווי כיתוכיות)

11.11.88

11.30 אורדות (עלייסודי): כללי המשדא טלוויויה בטטבח. 12.00 חברה ותרבות (עלי הברולים – כוא ונצא. 12.30 מוסיקה (על־יסורי): משולשים מוסיקליים – וילה לוכוס והגיטרה.

13.15 אוניברסיטה פתוחה: דמוקרטיד כמאה ה־20 – אליזכט ה־2 – רוחות שלר תמורה. - רצף דמי הטלטקסט: עד כאן. 13.45 13.50 זהריוח וש.ה. כליווי כיתוכיות). 14.40 סיפורי עמים. סדרה חדשה בת מרקים שהופחה עבור הטלוויוי 17.30 ממרך עלי. איך לומר לא לסכנוו הכריטית. ג'וו הארט מספר כמה וגרותיעם מרתקות המשלכות הומור.

מטרת התוכנית ליצור אצל הילדים מורעות לסכיבה, כיטחון עצמי כמו שנונע ליכולתם להתמודד עם נעיות. וככים וקסם, והופך את הדימויינ מרגשים שכאגרות לקסם טלוויזיוני. הרוחות מטירת מוטלי. גארי חזקן. נ'ורי הזכן הוא רות ירידותית המככרת כטירתו אחת לחמש שנים. הוואי המשתוקקת לילד, מנסה כל זרופה אפשרית. לאחר מאמצים סר בזרג' והאחרים מודאגים. כיווו מרוכים היא יולדת כו שחציו ילז שהכיסור חל כריום כאשר זוג ציירי חציו קיפור. רק אהכה נאמנה תוכל רוח נמצא כטירה.

18.25 דגיע זמן לשון. אכשלום סור בפינת הלשון שלו -נותן סיכוי ליפהפיות' 18.32 למשפחה (ערכית).

19.00 כיפונש (ערבית). 19.30 חדשות (ערבית). 16.30 קיצור החדשות (ערכית). 20.00 כותרות מבמ. 20.50 חגיע זמן לשון. כפינת הלשון השברעית של אכשלום קור הפעם:

. הנשיא לא ייתו את המנדט". 21.00 כובנו לוסיעות. 21.30 תשרירי שירות. 21.8 בלון לכתולי המדיב: רחובות נרגנים

22.20 רגברא מלכותר... יינושה רצונד וחלס 12. החלק הזה חוסר את עולמם הפנימי של חכרי התנועה הפנדמנטליטטיח

אשר מעוזם נמצא כראלאס.

23.10 חחיים בלי גיורגי. סדרה קומיה בריטית חרשה, כ־13 פרקים.

28.40 ממוכו של יום.

חדשות הלילה. YITY

18.81 כנת נשורר חטרם. 18.35 עולם דווי, הוויים כורוחת לכים. 19.03 כער כפא זוגדנרה. .2 בקרוב בערוץ 2.

עיתונות חוקרת. תעורה העיתונאית בארה"כ. מפיס־ ללא תרנום. 30 די.

20.40 מוריי מכלכלן בונופעה. ומו הקאונטרי ושירי העבו, מוריי מקלקלן כופיע במיטב להיטיו. 21.08 י כנח נשורר כוור. אירים מינים בו 10

מו 12 לפנת מצחוקי גילגול נשמות (פרק (10

10.11.88

חרשות כול ישראל. .08.0 שעת כוישר. - יהרות: קשת נענן - 08.16 .20 בלי מודות: ביניים 2. סרסר נחמר: תחבורה וכליו

גיאוגרסיה של איי: סני הארץ תכנית נות וכליווי כיתוכיות). 11.20 ערבית מדוברת: טריק פי (אל)

אונגלית חי. מושגי יסוד ביתרות: על מזוזות מדעי הטבע (על יסורי): אלקטרונים ויונים במעגל חשמלי. - אזרחות (על־יסוד): כללי זומשחכ 12.2 אנגלית נוי. תולדות ישראל: המרוטוכולים ש

כפר תכווה. סרט תעורי,

. 12.50 צרפתית וקבר ציון – 1. .13.05 אנגליינ. מוסיקה: קולות וצלילים 13.30 מרטייהמכט וטליימורי): האכולוציה 4 - יחסי גומליו 1. רצה דמי הטלטקסטו: עד כאן. 14.00 רצף לשי הטלטיסטן: ער כאן. מרשגי יפוד ביחרות: על

לי**מודים** - הצב המדבך - מחשבים בהוב מימשים. .15.40 שעת משר. נילם הולגרמון: שלום לאקא (פרק JULY 16.00

9.11.88

108.15 ביאוגרטיה של איי: מני הארין - בין

09.00 מדעי־מטבע (יסורי): העולם שלנו

10.30 - מדעי־הטבע (היריו: גוף האדם ע

יהדות: קשת ועכן -

14.05 אוניברטינות פתוחה. תוכניות

וכליווי כיתוכיות).

למה דמוטרטיה.

- 09.13 רדעב סימסום: גא לא להסריש.

**הושות ירושלים (כליווי כיתוביות).** 

- 08.60 רצף דפי השלטקסט: ער כאן.

OB.05 שנות כושר.

. אנגלית וי. 08.40

11.40 אנגלית וי.

17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית. פיצוחים. תוכנית שהופקה כמתווה למכצע הקש ברלת" הנערך על־ירי האגודה למלחמה כסרטו כיוס ג' .15.11.88 מנחר: שוש עמרי. 16.00 ליל הבדולה. סרט תיעודי,

17.00 ערב חרש. מנחת גדעון רייכר. 17.30 אינני אשמ. דרמה.

18.30 קיצור החדשות וערבית).

18.32 חכלאות היום. 19.00 בריאנות ויוטי ופרס ו'. ערבית) 20.00 כותרות מבט.

21.00 מכט לחרשות. מהדורה מורווכת לניתוח תוצאות הכחירות כארה"כ. 22.00 תשדירי שירות.

הפיתנרון השופי. לציון 50 שנה ל ליל הבדולת", שהתרחש בנובמבר 38' בגרמניה. תיאור מפורט, באמצעות צילומי ארכיון מעליית חנאציום לשלטון ועז רותשמדה התמונית של העם



23.05 הערב קונצרט. 23.55 מפופר של יום. הרשות חלילה

2. 7 1 7 义。 18.30 מה נשור הערב. 18.35 האמזרנות. סיפור דרמתי לכל

המשפחה

מחדבר ועד האיידס. סידרת תעודית רפואית. תשתלות כבד, פיתוח כליה מלאכותית, השתלות לב טבעי ומלאכות ומחקר חתפתחות הסרטן. אנגלית. ללא תרגום. 27 די

19.27 רגע לפני... על שלטי דרכים 19.80 - האנדרברג. סררה דרמטית מרשה, . ב-20.21 רגע. לפני... על שרות החיטה ועל קוטל עשבים וורש. 20.36 אוים וכלכלוני דווחים קלים ככורם

. (ערל 20). 20.55 כות כשרר כווצי. 21.00 מטע בחלל: מדדה תיעודית. ופרק נג. 21.28 שירים עבריים, פרול ברונו מארותו. תוכנית בידור,

המהפיכה הדיגימלית מגיעה אליך הביתה!

ושיוול

• D-38 הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון. • אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

**National Panasonic** 

IN THE STREET

水景卷山。

# ופסה כחולה ע ד נ ה אא ד ט ו

# נופל ברשתה של הנוכלת

-סיסורו של כית", הערב כ־17.30. אלגונרי, ה-פאם־פטאל" של הקולנוע המצרי, היא השתקנית המצונזרת ביותר

במצרים. וצפעותיה הפרוכוקטיביות, בסצינות מין נועוות, עוררו עליה את חמח הצנזורה. לפני כמה שנים אסר שר החינוך המצרי את הקרנת סרטה "השער החמישי" ושהוקרן כישראל). השנה, התלוננה במשטרה, על גניכת הנגטיבים של סרטה האחרון "אהכה כווילה של פח", ונאלצה

לצלם מתרש את הסצינות החסרות. כראיון שהעניקה כאתרונה אמרה נאדיה אלג'ונרי: "הסרטים שלי אולי לא

הכעיות הקשות של העם המצרי. משפחות רבות חיות כדמי מפתח, כדיירים מוגנים, ככתים עלוכים. בעלי־הבחים, המקכלים סכומים סמליים כשכר דירה, מסרכים

אמנותיים, אבל העם אוהב אותי. נשים

אוהבות אותי יותר מגברים כי אני תמיד

מגלמת את האשה היפה היודעת להשיג

הסרט "סיפורו של בית", עוסק באחת

את מבוקשה באמצעות המין והשכל".

לשפץ את המכנים הישנים. בתכווה

שיקרסו תותבו. מצב זה יוצר סכסוכים בין בעלי־הבתים והריירים. עלי, מהגדס ישר ותמים, המנסה לעזור בשיפוץ בית שכניו,

# . נופל ברשתה של כעלת הכית תנוכלת דה־נירו בורח מהמאפיה

עשיית הסרט ומגלה שברצונו לכיים

מגלם בסרט שוטר לשעכר במשטרת

שיקאנו, צייד של אסירים משווררים

שנעלמו, הנמלט מהמשטרה, מהמאפיה

ומה־אפ.בי.איי. יוקרנו קטעים מהסרט.

בשלנוע ולשחס גם כתיאטרוו, דה־נירו.

"מאחורי הקלעים": "מירדף חצות״ ● במוצ״ש, ערוץ 2



רה נידו. רוצה גם לביים

סרט תיעודי על שהתרחש מאחרי הקלעים כעת צילומי קומריית הפעולה -מירדף חצות", יוקרן במוצ"ש כ-19.00

כוכב הסרט רוברט דהדנירו מספר על



תוצאות הנשיפה מעניקות כרים יתרון של על בליום רים יכול אומנם השים שאלמניו עם שרישטל, אדכם יווקל ברוב מסם של בליום ואשלי מ

שתחים. כשון המאזויים, כטר המיד, תחורה מושובה תנדות אלקסוט שבשוף הסכל כל מה שהיא רוצה ותחונים הוא עם הטילם בסוד שאידר: אנו פומדים-במנו מציאה הדשה ניטר נוער נוער זונגר לחודע: בזה שהנשיקה שראיתם מבוטלת, מבוטלת, מבוטלת הבעקומה

ועלובי החיים

הערב – "קאובוי של חצות". ידידות שנרקמת בין שני גברים, בניו־יורק הקרה, המחניקה והקודרת. משחק מצויין של גיון וויט ודסטין הופמן

עכברוש עירוני מריר, חולה שחפת וגם

צולע (רסטין הופמן), שקודם רימה אותו

עולה בגורלו. אך הכל יסתדר לפי המתכון

ההוליוורי המסוכל: שוב ידירות כיו שני

גברים, המתוקה מכל קשיי המציאות. מה

גם שהסרט מסתיים במסע מרימתוק אל

ורק אח"כ מסייע לו, מי יורע מה היה

אווירה מחניקה של חיי הכרך. המשחק הוא הרכר הכולט כיותר

בסרט. וויט מצויין. הופמן עילאי. גם האחרים כסרר. הכימאי. ג'והו שלזינגר. כא מבריטניה עטור תהילה (בדארלינג") והחל כסרט מצליח זה קריירה הוליוורית מרשימה. כזמנו נחשב הסרט כאחר מו הסרטים הטובים ביותר של שנות ה־60. היום אנו נזהרים מהגזמות שכאלה.

ג'ון וויט, ברנדה וקארי. היכונו בנות הוא מגיע

אוסכרים היו שם לכל אורד הדרד: הסרט הטוב ביותר (1969), הבימאי הטוב ביותר והתסריט הטוב ביותר. וויט והופמן הסתפקו במועמרויות כלכר. כראי מאור לראות, גם אם הסרט

בדומן אינגבר

השמש העולה ואל החום של פלורירה. -קאובוי של חצות", הערב כ־22.15, הוא סרט דרמטי ספוג אווירה, המתכסס של דמויות גיבוריו. הוא מתאר שרשרת אירועים קודרת, המתרחשת על רקע

בעיקר על שרטוט מרויק, אפל וטראגי האיזור המתפורר של הרוזוב ה־42, המלא

נשמות תועות של ניו־יורק. הוא מנצל אח הגלריה המוזרה של תועי הדרך, סוטי המסלול ואפופי הייאוש כדי לשרטט

# מה לא עושים בשביל כותרת

סרט: "דבר אינו מקודש". עיתונאי ציני מניו־יורק משתמש בנערה צעירה כדי לזכות בכותרות שמנות בעיתונו. מהקומדיות המטורפת שהשתוללו בהוליווד בשנות ה־30 ● ביום ג׳ בחינוכית

> רבר אינו מקורש" (הטלוויזיה. החינוכית, יום ג', 14.05) מהקומדיות המטורפות, המשעשעות והסדרוריות שהשתוללו כהוליווד, כמחצית השניה של שנות ה־30. כיים ויליאם ולמן, מהבימאים

הולך לו איש צעיר, חסון, רב־און, יפה

גוף ובעל פני מלאך (ג'ון וויט) מן העיירה

הסטנה בטקסם אל המטרופולין. הכינו נא

את עצמכן, כנות ניריורק, רצוי העשירות

שככן. בא הקץ לבדירותכן, לסבלכן,

לחוסר המעש והשיעמום שבמיטותיכן.

מטקסס, האיש הצעיר שיצית ככן אש.

תמורת תשלום פעוט, כמובן. ג'יגולו

צעיר תמים. ניריורק הקרה אינה רוצה

כשירותיו. הוא יגלה זאת חיש מהר כדרך

הקשה. התורף, הכדידות, הקדרות, קשים

כאן יותר אפילו מאשר בעיירת מולדתו.

ומרומה ע"י כל מי שהוא פוגש. הוא הולך

במסום לככוש את העיר, הוא נכבש

מרחי אל דחי, ואילמלא ראטסו ריזו,

הנה הוא כא, ג'ו באק, הפר המרכיע

המעולים בהוליוור של אותה תקופה. תסריט שנון ומריר, ציני ומכרוז, של בן הכט (כותרת ראשית"), עיתונאי לשעכר. כמי שמכיר את מקצוע העיתונאות, הוא מכניס כמה מכות מתחת לחגורה. הוסיפו לכך שניים מטובי הכוכבים של הוליוור באותה תקופה, שניהם מומחים לקומריה אניגה ואלגנטית, ותקכלו את וותוצאה,

סרט פעולה "הבריחה

האחורונה" ● במוצ"ש

רוברט מיצים, מככב בסרט הטלוויזיה

שני חכרים מוצאים עצמם משני עכרי

הכריחה האחרונתי, כמוציש כ-22.45:

התום אחר מהם ימות. הבלש רוי חיינס

וילסורו כרימליג המתמונו לפרוש

לגימלאות בסופה של קריירה מכוברת

במשטרת, מתבקש במשימתו האחרונה

ללוות את הכרו מילרות, ג'וו תומפסוז

מבית כלא אחד למישנהו. חומפסת נמלט.

ורוברט מיצ'ם) השפוט למאטר עולם,

כעורתה של אשה מיסתורית. היינס

המושעה מהחקירה ומהמשטרה לאתר

שמפשיוו משוכנעים כי סייט לחברי

להימלם, מנסה ללכור את תומפסון.

הנוצצת כיהלום ותוססת כשמפניה.

קרול לומכאהר הנסלאה מגלמת נערה צעירה העומרת לכאורה למות בעוד שישה שכועות ממחלה נדירה (הרעלת ראריום). עיתונאי ניריורקי ציני, פרדריק מארץ', העוגד בעיתון קטן ותאב פרסום, עושה הכל כרי להפוך אותה לגיבורה, לאומית, כמעט קרושה, והכל למען כותרות כעיתון. הוא מכיא אותה לניריורק והופך את "ימיה האתרונים" למעין גו עדן עלי ארמות, הכל לטוכת

העיתון, כמובן. "אהובת ניו־יורק" (השם

שנתו לה העיתוו) הופכת את הקערה על

לשני השחקנים המעולים. זוהי אחת הקומריות הטוכות ביותר שנעשו אייפעם קצב מסחרר, דרשיח שנון, תיאור רמויות נהדר, צבעוניות יפהפיה של הימים ההם, מוסיקה חביבה של אוסקר לבאנט ומשחי מעולה – כל אלה הופכים את הסרט 'מיצרך נדיר כיותר: סרט גדול. מי שיחליט לוחמיץ את הסרט. וראי יעשה עור שטויות גרולות בחייו, אבל על זו,

פיה, כשמסתבר שאין מחלה ואין מוות.

צוות נפלא של שחקני משנה מסייע

בוומן אינוכר 🗷

# פתאום, ברח לו ■ 50 שנה ל"ליל הבדולח"

ביום ד' יוקרן סרטו התיעודי של הבימאי ארתור כהן, "הפתרון הסופי״

> הפתרון הסופי", סרטו התעודי של הכימאי היחודי הנודע, ארתור כהן, יוקרן במלאת 50 שנה ל-ליל הבדולה", ביום

ביעי כ־22.05. ב־9 בנובמבר 1938, "ליל הברולח", פרצו אנשי יחירות המחץ של המטלנה הנאצית מחסנים וכתי עסק של יהודים, הציתו הנויות, כתי מגורים, בתייכנסת ובתייספר, והתעללו כאלפי יחדים. כאותו לילה נרצתו בנרמניה 36 יהודים.

גירוש הוריו מגרמניה. אולם שענות שהובילה לכיצוע הפיתרון הסנפר השמרת העם היהודי.

כמעשה בקם ספובטבי של העם הגרמני. בעיקבות רצח פקיד בצירות הגרמנית בפריז, ע"י צעיר יהודי שכיקש לנקום את: הממשלה הנאצית, היו אחיות עיניים:

- התענולה הנאצית תירצה את הפוגרום 🏃 של העם היהורי באירוסף.

ארתור כחן עוקב בסרטו, באמצעות

צילומי ארכיון, אוור ונוקייך עליית

הנאצים לשלטון ער והשטרה והכוניון

מה בשעוד, סידרת בידור נוסטלגית תקים, תופרן בימי שני ב־21,300. הידרה משחורת שנים נבחרות תורות המדינה באמצעות קטעי יומנים שיינות מעודכנת של אלימלך רמון קדות של אנשים שהיו במרכן החרשות סים משותם ימים. השנים שנבחרו ה ל 35', 175', פרקי 16', 175', פרקי

סווה לא יוקינן ברצף ברונולוגי. למד הסירה הוקמה שלישיה אי אולה בחיכב המקורי את רפנת יקלן אי אולי האילן לייבוביץ'. דקל פרשה מיים האילן לייבוביץ'. דקל פרשה מאלו הצילומים לטובת חוצנה בסאלה מחרי כמקומה הצטריםן עליוה אברגייל

בכתבה השניה, מנסה משעל לשרטט

אל, את ריוקנותיהם של המתמודרים מון לנשיאות ארה"כ. ג'ורג בוש קפוליקני, שהתחיל ועפ"י התקשורת הכתבה השלישית, העוסקת בקול מפיקיה) כ-ברות צולע" וגומר (כפי וככנסים של כוחרים יהודים כשני תכנים הסקרים) כמנצח, והמועמד ' הפעשי מייקל רוקאקים, שהתחיל הקמפיין של ריגן ב־84"), ג'ון היקמן מוחועלול לגמור כ-סוס מת". בתום ושהיה יועץ כמערכת הבחירות של הרמוקרטים ב־84'), וויליאם שניידר הפתפת פרשנים ומומחים מהאקרמיה. החונות והפוליטיקה הישראלית.

יחו שלוש כתכות קצרות. בראשונה, ויגיש את שני המישדרים. מצ נסים משעל את המורדות והשיאים אתרון לכית הלכן. ניצול הטלוויזיה זיקו תוועמרים, ההופעות שלהם כפני תנה, שימוש בטריקים מלוכלכים ועוד. מקנה ככת כה: ג'ורג' כוש שיחק את

סדרות חדשות

מדען ישראלי בסכנה

גמורי התהילה״, סידרת מתח ● ביום ג׳

הקמפיין לעומת מייקל דוקאקים שטעה

פעמים רבות.

תוצאות ההצבעה בארה"ב. מיום ג' בחצות עד יום ד' בבוקר

נוקוקים", שני משדרי תעודה. מורה, שיטכמו את המירוץ לבית הלבן

מוס הראשון, ביום שני כ־22.20,

וחת הסרט יתקיים דיון באולפן

נגנט שני" כיום שלישי ב־21.40,

אווני פרקינס ורור שטייגר מככבים

נשור התהילה, סידרת מתח בריטית

וסודה היוקרתית, שהופקה בתקציב

קשליון לי"ש, מבוססת על רב־המכר

ויוויר סוקאראב (רוד שטייגר), מדען

ותו שראלי בכיר, מוזמן לחרצות כפנ

תקשת כחייו. הבריטים מציכים את

ו טעם של פעם

שנה בשננה", סידרת בידור נוסטלגיות ● ביום בי

שירותי (איש שירותי (איש שירותי (איש

שילה המדעית כלונדון. שני

ה נשעה". הין זמכים

<sup>שוריסטים,</sup> לכנוני ואירי, מתכננים

וּנּיקים העוסַקת כטרור הבינלאומי וּניקאומי

ודן כימי שלישי ב־22.25.

א המפר גראלד סימור.

פוש מזב הטלוויזיה כוושינגטון, נסים

או, יוקרנו ב.מכט שני".

ובחירות נוסח אמריקה

בוקאקיס", שתי תוכניות מיוחדות של "מבט שני", לקראת סוף המירוץ לבית

הלבן. בימים ב׳ וג׳ ● "נשיאות 88", מישדר מרתוני בשידור חי, שיעקוב אחר

היהודי, צולמה במשאלי רתוב בניוייורק

ומומחה יהודי עצמאי), את השגיאות יתקיים דיון באולפן. מיכאל קרפין יערוך

תסריטים עתידיים של אמריקה עפ"י מצעי שתי המפלגות המתחרות. אמריקה של ג'ורג כוש השמרן לעומת אמריקה של מייקל דוקאקים הליכרל.

המחצות. בסרטים ינתחו אד רולינס (מנהל וההצלחות של המועמרים. בתום ההקרנה

"נשיאות 88יי, מישרר מרתוני מיוחר שיעקוב אחר תוצאות ההצכעה כארה"ב, יימשך ברציפות מיום שלישי בחצות עד שמונה ככוקר כיום שלמחרת, עם סיום

הביטרון, להגן על חייו של המרען. ג'ימי,

רוצה מנוסה, מעשן כפייתי ואלכוהוליסט.

האם יצליה במשימתוז

רוד שטייגר. טרור בלונדון

ודלית כהנא, הסירדה מוגשת ללא מנוחה

ברישכים ונסים עויקרי

חלק מקטעי הקישור צוגשים ע"י שלמה

המרק הראשון, מוקדש לשנת 1960.

פול ניומן מניע להסופת אקסהיוס"

ערב באין מרשון יוסלין שוומכר

תואה הוכשה כבות מאוגיבוסיבה

ברנוזים נולרה מאיר מכסית בכור הגרעיני בנהל שהיש הנשיא ברצני

ורעייתו מכקיים בחל אכיב האנדיו

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

גיורא גוריק מכיא לארץ אז מרלה

, בתקטיבל הומר והפופון היאשון, בשירה

מספירון את המדינוג דוד ברצוריון מקבל

עליון קאשי זוכה במסום הראשון

הסרנת מהרורת חדשות מיוחדת לסיכום ווצאות ההצכעה. דוד ויצטום ורור גלכוע, יערכו ויגישו.

כמהלך השירור ישולכו דיווחים ישירים כאמצעות הלווייו, ממישרר הבחירות המיותר של רשת הטלוויזיה האמריקנית סיבי אם.. המישדר יוקרן ללא תרגום לעכרית. חלקים השובים יתורגמו. סימולטנית, במהלך השירור. ישולבו תגובות והערכות שילקט נסים משעל בארה"ב ותגוכות של הנעהיגים כישראי

את המישדר ילוו הפרשנים פרופ' שלמה אכינרי, פרום' אכרהם כך צכי ואחרים. אורלי יניכ, תגיש, בכל שעָה, מבזקי חרשות. בהכנת המישרר יטלו חלק גם עמנואל הלפריו ואורן נהרי. במהלך המישרר ישולכו סרטי מתח,

קומריות, קטעי מוסיקה ותוכניות כידור אמריקניות: פרק מסידרת המתח -מק'גיוור", קטעים מתוכנית בידור עם ריי צארלס, מהסיררה הקומית "אהכת נוסח אמריקה ומהסיררה .הפלא ופלא".

אכרי גלעוי, שהושעה כוכור מהנחיית ו לא יכולה 🔳 ער פופ" כשל השתתפותו במשדירי. הכחירות, חוזר למרקע בתוכנית שתוקרו כיום רכיעי כ־20.02. רפי גינת, מנהל מחלקת הבידור בטלוויזיה, סשקל אפשרות החלפתו, נעתר לבקשתו של

מפיק התוכנית, חיים מלוכן, וושוויר את "החויים בלי ג'ורג", גלעד למרקע. מחליפו, יואכ סוטנר, זכה סידרה קומית ● ביום ה׳ לשבחים על הנחיית המישרר.

והימוצם", סרט חדש של ביו־2", להכת שהויים כלי ג'ורג", סירוה קומית הרוק המצליותה ביותר בעולם. הסרס בריטית (ביבי.סי., 13 פרקים), תוקרן בימ מתער את הדופעות האוצונות של תכרי וומישי ב־23.10.

הלהמה ואת תהליך יצירת אלבומם האחרות. כותרת המשנה של הסרט היא ג'ניפר ראסל וקרול רוילו, חיה עם מסע אל תוך לכ שתי האמריטות". ב'ורג' סטאנטון כמשך חמש שנים. ג'ורג' בשתיחה, מודיע כונו, סולן בירג", לקהל נטש אותה לטובת אשה צעירה ממנה. הצריע: את השיר ההו גנב צ'ארלט כנסון לפראית עין התגברה ג'ניפר על המשבר. מהכיטלם. אנחנו נונבים אותו כחורה", היא מפתחת עריירה מצליחה כמורה והלהקה שרה את בהלמר סקלמר" של לריקור. יש לה חברים טובים, מכונית, הזיפושיות שמנסון טען שיבהשראת" ואפילו מחזר להוט, לארי וסיימון קארל). רצה את שחקנית הקדלנוע שרון טיים אבל ג'ניפר לא מצליתה לשכתו את ג'ורג'.

עוד בתוכנית: .זריונה לבנה",

19 1

ישורוו קטעים מתוד ..שיקשוק

,יו־2" בהופעה,

פרינס בווידארקליפ

אברי גלעד חוזר ל"עד פופ״ ● ביום ד׳

מתקליטו האתרון גויסטור": וידאו־קליפים

ריאה, בראיין ווילסון. הלהכה הירושלמית

תרשים של פרינס, להקת ביאלו", כרים

הומרת האמריקנית דונה מאמר,

מלכת הריסקו של שנות ודיזל, תופיע

כתוכנית .עם הכוכבים", כיום ראשון

ב-18.32. יוקרנו ויראויקליפים שלה -

להקת "המיי, מככבת בתוכנית

-80-70-60 – להיכי זהב", ביום שלישי

תוקרן התוכנית ללא תרגום לעברית.

ב־20.00 כערוץ 2. עקב קשיים חקציביים.

בתוכנית מספר סולן הלהיזה, רוג'ד

ראלטרי, על הקריירה של הלהקה, מותו

קטעים מלחיטי שמי", ביניום שני

ביצועים של להיטנו הגדול

כמופרת הדוק במוני" ועור.

של הבתופף קים מון (ב־18) ועור. יושונו

שיים MY GENERATION

תוכנית עם מוריי מקלקלן, זמר

השונטרי ושירי העם, כהופעה וויה

ארוחת ערב עם גרשוויך, .אהבה.

בשלישה" ואחרים.

. נושאי המגבעת", תתארת באולפן.

קשרח, שאפתן 🔳

ואנדרברג", סידרה. דרמטית ● ביום די, ערוץ ג ראנדרברג", סידיה ודמטית קנרית. (הוקרנה בטלוויזיה הירונית), תוקרן בימי

רביעי, ב־19,30 כערון 2. גיבור הסידרה, איל הנון הסנדי האנק ואנדריברג (מייקל ועגן), איש עסקים קשות, שאפון, אכור ומוניך תגובה, מנסה להניה צינור נפט שיחבר את קנדה עם אירופה, הוא נלחם ברשויות הממשלתיות שבתקשות להכין את הצהפכח שעתידה להתחולל נתעשיית האנרגיה. מחעמת עב קאלויו ריצורוס וסטפן מאיקלו, ביכר

מתוחכם החולש על שרות נפט רבים. נישואיו לרצייון אליונט (מוואן הונף, שולים על שרטון. ילריו, ג'ניפר (מארה שילרס) ומטריק (סיומון דיינולרס) מחקשים לעכל את המשנר כוויי הוריהם.

רינאיין, להקו בלוס שרעואיוסי, ושרי בלפתשה התמיד הממררי החלינה מוד אמשר לשכוח את ואחונצחות של בדור האסמיסו מי שוב יווע - אלכים שיסלי או מליף וייצורוני

בתוכנית משתתמים גם אלישכע מיכאלי ושנומיון לשחמנית השנה עבור משושה פהצבה בישר ועברת הופהה שרועלתה ב-זכימה", מרים אכיול ונילוזיפוו בת והיינ"ן שולמית לכנת איון ושלכר או איילא אייכט נאיר וחופסות) פני בימן (התיצון) נס באוננטינום וובדורגלן שייע גלור ממיקת דיונה בוצוביד ביונור יפים אסל

# שנערכה כלוסיאנולם, תוסרן כיום חמישי וידאר קלים ושים של אבי של רנו טרוויות המוה"ת – סרמי השבוע

שם ר, מנשב ברים ומנים לל הפו בוש בישת ברי שה מהכלות וב מעל הפול בישת היו מה מהכלות וב מעל הפול בישת היו מה מהכלות בישת היו היו של מול בישת היו היו מול בישת היו היו מול בישת היו היו מול בישת היו היו מול בישת היו מ

AND THE PROPERTY OF THE PROPER

17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרנייג

מזרחי של כל הומנים.

-08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרכר.

12.05 שריכת פתיחה. משחקי הכרורגל

יומן חוץ. כעריכת גדעון רמו.

21.05 השושנה מורחת. רומנטות ושירי עם

22.05 - ריון תפוח, אירם שני. משירי חכודות

בין שישי לשבת. יצחק

ליבני משורות עם פרופ' גרשון שקד על חספרות העברית

בחשוואה לספרות העולמית,

תשפעת ילדותו בשואה על

חישראליות שלו. סופרים.

תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשכת

יליה ממר.

הזמר.

מאוצר ערות ישראל.

ספרריים יהוריים.

13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים.

18.06 מוסף רדין לספרות. בעריכת הרסו 19.00 שירורים לעולים. 4.11.88 22.05 בי פוב הזמר. עורך חיים צור: עם

07.09 בהאונה נינוחה. מהולות מתקופת

הרנסנס: באך: סוויסה אנגלית מס' ז, כסול מינור ולאונהרט: כוקריני: סימפוניה מס' 6. כלה מו'ור: כאר: זונצ'רטו בסול מינוד לכנור ותומורת (פרלמן / הפיל' הישראליתו: שוכרט: סימפוניה מס' 4: מוצרט: פנטסיה לשעון מוסיקלי. 09.00 מאוצר התקלימיה. דון קירוטה. טלמן:

14.06 שבת באויר. עם אלעזר שטורם. 16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. עורך: הבורלסקה של קיחוטה, קונצ'רסו 17.05 מאחורי הבותרות. רריו, טלויזיה מלילית הליל וכליימשת והאקרמיה: למוסיכה עתיכה מכרליו): ראבל: סירי רוו סישוט לדולסינאה וווו רם / כולדוויו): פאייה: תיאטרוו הבוכות של 19.06 בן הארץ. עורך: יואל רסל: עם ד"ו רון פדרו וסמית / אוליבר / קום / הסמפונייטה של לונרון / רסל /

> 20.00 קונצרט בוקר. 12.57 - פינת חשיר. ריינר מריח רילקה: סתיו. 13.00 מלאכיכל. מן המרטיה. מארצ'לו: סונטה 14.06

> > :טננון עתיק.

.DTEN 19.00

. 22.91 מצמיכלי.

רביעייה מס' 4 לחליל, קלרנית, קרן ובסון נשוהם / לסר / רימון / דורמן: פומאן: 5 שירי מריה סטיוארט וברייטר / רותם: ברטוק: קטעים מתוך מיקרוקוסמוס (רוחם). 15.00 צלילים מלוא הוסניים. המלחין דם דע

עח מגיש תכנית על הנושא: מוסיקה

לבקשתכם. ליסט: רפסוריות התגריות

פסנתר; ברוימס: הקונצ'רטו הכפול

לכנור, צ'לו ותו. אופרס 102:

היסטוריות. בעודם באיבם, כגן הקרן

רנים בראייו. מוצרט: שני פרסים מתור

ריברטימנטו נמי־כמול מו'ור:

קונצ דטו לקרן ולתו. במייבמול מדור:

ברהמס: שלישיית הקרן במייבמול

קונצרט ליל השבת. כזים: סימפוניה

מסי 1 ככי במול מוצר נהסינסונימה

של כורנטות / טוממ), כמדובוי

שביעיה במי כמיל מוזר אופום 20

ונגנים מתוך השמיניה הוינאית

החרשון, שופן: סונטה לספנתר מסי

2 כסי כנינור אוֹסום 58 נרובינשטיין),

שוברט: 3 לטעים פתוך המוסיקר

הבומתות לרוזמונדה והמומם. של

שוכנו / לוינא פדטנט: כונצירטו מסי

ו בלה פינור, אוסום 33 נדרנוי

מסימם. על ויקטוריה י. סרימן),

צייקובסקי: סוויטה מתוך הכלט

מסצת האגווים אוסוק ו7 אי

רביעייה ברה מז'ור לשני חלילים.

ויולה וצ'לו (רמפל / צוקרמן / צוקרמן

/ סטנל); מוצרט: אריה עונצרטית ק

255, מתוך הררמה המוסיקלית

ארוצ'ה" (ברגנצה / הקאמ. הצינאית:

כרוביני: רביעית כלי קסת בפהימודר

אקדמית סנט מרטיו / מרונר).

28.00 כשת של צלילים. י. כריסטיאן כאר:

20.08 מצעד המומונים חינורתיפוני. מכיאה

10.05 ומהר לכנו. שירים ופיוטים לקראת

11.05 - מסגשים כון המוג השישי. מסורת

12.05 מעורב יום נוי מוסף יום נוי של

16.05 סוף שבוש. מביאה לשידור: יעל צרום.

ופולקלור בטעם שישי.

14.06 בראש צעורר, לילרום ולכני נוער.

16.00 ככלת שבת. פרשת וזיי שרה".

מעורב יכרעיבוני.

לשירור: שרה חי.

אסטקוביץ: סוויטה לתזמרת.

18.00 דור הותב - אמנים גדולים בהקלטות

בסייבמול מו'ור (רוכמן); רוסיני:

מבקרים, פולמוסים ועוד. 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

בנרשא אחד.

ПШ -08.05 משתר משתר. פומון לכל אחר. 10.06 אגן הים התיכון. 12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו אדנה 13.05 צפידוית ברבש. עם רן כנר. 15.05 לפנות ערב. שירים עכריים. 17.05 כאן, שם וככל מקום. 19.05 זמר שכוה. שירים עבריים.

20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים.

11.05 כוישגים. עם פרופ' צבי גיורא עם צאר 08.05 בוקר מוב ישראל. אקטואליה יומית. ספרו חלא מורע ותאורייו 09.05 בילוי נעים. עם עודד קוטלר. הפסיכונוידווות. 11.05 כולח של אמא. עם אלכס אנסקי. 12.05 כישרר תעורה. 12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם רורי 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. כרואב. 16.05 שבה אחים. הווי ופולקלור: עם כלדי

אולייר, אלינוער מואב וגבי קריספין. תפרת בגני. תוכנית לזכרן של זותר ארנוב. שידור חוזר במלאת גם זמיר רוצה לעוף. שנה למותו. עורך ומפיס: יורס רדיודרמת. מאבקי ירושה בין שתי אַתיות, חנפגשות לאחר 20

15.05 י על 40.40 חשנים בתחומי התרבות השונים: מהבימה וער לתיאטרון אחר עודד קוטלר משוחה על 40 שגות -16.01. שיר בשכם בשכם. מגיש ררור תורו.

17.05 שיחית עם סבא. נויה רימלט משוחתת עם סבה – אלימלר רימלט. 18.01 שעות תמימות. עם יצחק רועה. 19.08 כרובים רחוכים. עם יהודים ושליחי עליה כמערב אירופה: מקרה מסובר

כזה, פגישה עם ד"ר ליאון יורקין 20.65 לא על חלוף לבדו. מוסיפה ומשחקי 22.05 עשן בעינייך. מוסיקה עם גרי ליכנה.

00.05 מוסיקת עם אורלי יניב.

מכון מיל"ה (ישראל) בשיתוף "סטודיו סקול קיימברידג' (אנגליה)

מלון ״דן״ תל אביב ★ סטודיו סקול ״קיימברידג״

נותה מקומות בודים

לקורס שיפתח ביום שני 19.1 (14.1 בשינת 19 בערב במלון חן ת"א אפשר להרשה בבית כיליה, בר כוכנא 80 מית, בכל יום כין השקות 09.9-10:00 מוסים אתרונים כיום" להרשם לקורס, של": 082-4428

משה צרוק, בטי קליין וברטה שרם. 23.05 להיטים כופולפלים. להיטי הזמו

11.05 שירים כבקשתך. העתונאי גרז 12.05 כל האמת. שעשועון רדיו, מנחה: זאנ 07.10 שחרית לשבת. כאר: סונצ רטו 13.05 ארון קשבת. עם עדנה פאר. בפהימינור לצ'מכלו ותז. (פלג): 14.11 שירים שלוכים. עורך: עודר פנחסי. מוצרט: אריה מתור המלד הרועה ופופ 14.30 שירים ושערים. השערים שיוכקע היידן): מנדלסון: קונצ'רטו

5.11.88

:11.5 פינת השיר. ריינר מריה רילקה: סתיו.

רשת א'

09.30 דעת־כול. ת"ר כעניני מרע.

. טרלם חמדע. בעריכת יוסף טרגין.

**ו מלים שמנסות לגעת.** סמי

הדמויות בספרו הוצוצרה בוואדי

מיכאל מטפר על ילדותו בבגדד,

מנוריו בוואדי־ניסנס. עיצוב

ועוד. עורך: שמואל חופרט.

שנח ליד מיטת אביחו חנוטס.

כתבה: שילה דלייני. משתתפים:

אורירה תריפאי, גילה אלמגור,

עדה טל ואלברט כחן, בימאית:

חנת מיטלר: שיר תכנית נוף, עם

יחסיעינור מעופה קוערטים ירידים מבירות

שבוע השתלמות מיוחד באנגליה: סיורם, ניקורים והרצאת: במשרד פרסום ויחסיצינור (לונרון). בית־ספר

לדיילנת (קיימברידג'), עתון יומי (לונדון), רשת קניות (לונדון), אוניברסיטת (קיימכרירג). טיולים, מפגשים מיוחדים ועוד. פרטים מלאים בומן ההרשמר

נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי־מקצוע מעולים):

חלינודים יתקיימו זהות לשבוע, סהיכ: 20 פבישות 🖈 תעודות ומו יועוקו למסי

כוללים עבודה מעשית בבית, בחברה ובעבודה.

איחסויאנוש 🖹 פיתוח כושר מנהינות ואומץ לב 🗷 מכירות 🗷 פרטום 🗷 ניהול אירועים ומופעי ציבור 🗷 מבוא לדיילות תעופה, קונגרטים וירידים 🖿 הלימודים

17.01 אנתולוגית ספנה לשירה. בעריכה

17.30 סיסורדיו. גיד ימיו. מאת אלכטנדר

סולו ניציון, נגנים: יוורה פוקס.

דנה שביט.

המשוררת ש. שפרת.

18.06 מטביב לעולם בשעח קלח.

22.10 מלחות מלכת. בעריכת משה חן.

28.05 דרבי ארם. עם רחל חלפי.

19.00 שירורים לעולים.

22.05 פרקי חיום בתנייך.

במשחקי הליגה הלאומית ככרורגל. כרה־מינור לכנור, פסגתר וכלי קשת 16.30 שירים שלובים. עורך: עודר פנחסי. יהודי והפציבה מנוחין; דכיסי: מינחת 17.05 תחת שמו מוסקבה. שירים רוסיים. הפאון: בטהוכן: סונטה מס' 30 18.06 חיילים יצאו לדכך. משירי הלהקוח במייבמול מו'ור. לססנתר אוסוס 109 נאשכנויו; ראבל: דפניס וכלואה, סויטה הצכאיות. 18.30 שריקת סיום. .09.0 החירון המוסיקלי. 19.05 הקול קילנוע. בעריכת דן פיינדו. 10.00 מהקלמות התומורת המיממונית יים 20.05 חוי ארצי כוולרתי. שירים עבריים. 20.45 המבדיל.

19.6 מוסיכה קאמרית. כטדוכן: שלישייד 22.05 יוכון חוץ. עורך: גדעון רמז. מסי 6 בסי במיל מוזור לספנתר, כנור 23.05 צלצול שלישי. עם יוכל מסקין. יצילו \_רארכידוכסי אשכנוי / פרלמו . *דשרלו,* רכוו אק: רכיעיית כלי קשת רשתג' מס' 12 כפה מו'ור אופוס 96 האמריקנית ורכיעיית גכריאליג. -13.01 קונצרט לצחרי שבת. -08.05 דרך ארץ. שירים עכריים 16.00 אמנים באולסן. ורה ויירמן, כנור;

10.06 על בטרח. להיטי כל הומנים. עמנואל קרסובסקי: פסנתר. קורנגולד: 12.05 להיטים לוחטים. מגישה: ריכי גרות. וונטה כרה מז'ור, אופוס 6: כרהמס: 14.06 כוככים. סונטה מס' 2 כלה מו'ור, אופוס 100. 15.05 עונג שבת. שירים ענריים. 17.00 תגאון והעולם. וולפגנג אמדאוס 17.05 שיר ביו-ערביים. מגישה: ריכי גדות מוצרט: מוצרט ורעיו. 19.05 ומר שכזה. שירים עבריים. 18.00 הַקונצרט שלי. עם הרוקטור 20.05 סומונהנגון. נל ערי. 22.05 פיול לילי. שירים עבריים. 20.01 מן העבר הרחוק.

21.00 שבוע פוב. הפסנתרו רינו ליפטי 23.05 רדיושק. סומונים כשצף־קצב. מנגו: כאר: פרטיטה מס' ו: כרהמס ולסים אופוס 39 וגריה כולנז'ה); שוברט: מסע החורף, מחזור שירים 112 פישריריסקאו /מור): בטהובן: רביעיית כלייקשת כמיימינור): אופוס 92 מס' 2 רוומוכססי (רכיעיית מלוס)

08.06 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס -18.01 שישבת. מכוסי הרשות. דיווח ספורט, ערכוני תנועה ומוסיקה. 00.05 ציסורי לילה מארה. קובי מירן והמשורר והמתרגם עודר פלד.

.09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.

. 19.55 עוריה אלון מספר על נוף הארין.

10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.

21.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.

צה"ל 1 מקהלה עליוח. שירים וטיפורים 10.05 שבת צדוק. מערכונים ופיזמונים. 11.05 במצב הצוכחי. עם יוסי עכארי ודני

12.05 דררן. עם רכקה והיר ומאיך אריאל. 13.05 שאלות אישיות. יעכב אגנוו ופרופ' גרעון פישלזון, ריקן הסטורנטים כאונכ' ת"א. 14.05 רבל זורם. עורך: דובי לגק. 16.05 סינמה שבת. מגיש: גידי אורשר. 17.06 שיחות עם סבא. נויה רימלט משחחח עם סכה אלימלך רימלט. 20.05 עושים מדינה. מניש: דודו דיין.

21.05 שבת פרכש. שירים שהחבר'ו

22.05 מסורת מסורת. כמוצאי יום מנותר. 23.05 ועלך בחצות. יוסי עוזרד וידידים דברים שכין לכין. צה"ל 2 .09.05 משירי נהן זר 10.05 - אורדוים עורכים. עם גרי אקשטיין

12.06 תררן. עם רבקה זוהר ומאיר אריאל. 13.05 להיכו לתאבון. להיטים עכשווים. 14.06 יופי של שירים. ממיטב הומר העברי 16.05 סייפטה מקומות. שירים כאוירו רגועה. 20.65 שבוע פוב. מוסף מוסיסלי אישי יואכ שטנר. 22.05 תפום שלוח. שעה קלאסית עם אברהם

מלמר, כגר כתז' הפילהרמונית 28.05 באספרו. פסיפס קלאסי קל.

אשו 6.11.88

וור המוסיהו 2 "סוויטה מס' בתאונה ניניתה. רמו: סוויטה מס' ו מתוך קסטור ופולוקס (להקת ונצירטו כטי כמול מויור ליפ מסנתרים ולתו. (ברגדל / קופר אכדמות סונטימרטון / מרונרא

פוברט: שלישיה בסי כמול מו'ור. לכנור, צ'לו ופטנתר אופום 99 שלישיית הפסנתר הישראלית: ציאסקובסקו: קונצרטו לירי בסוי מוזר אוסום 32 ותו. בריהימ /

מס' 4 כלה מו'ור האיטלקית ותו. פילה. / סינופולי): ציייכובסכי: שלישויה כלה מינור, לכנור, צילו ומסנתר, אופוס 50 ושלישייה בורודיו*ן), הצשוריאן: כונצרטו ברה* 

טינור לכנור ולתו. (אויסטראך יסומסונית של רדיו בריהימ הציטוריאן); גוסטב הולסט: מימסוניה כוראלית אוסוס 41 לסומראו. מכהלח ותו. וסלמר המכה. דסילה. דלונדונית / הסילה. אונדונית / בולט).

שחקן יוסי פולק. סלרנית: תומר לכ. פסנתר מוצרט־אטלינגר: 2 סונטות כנסייתיות: מארטינו: סונטה: כרהמס:

סונטה כסי כמול מז'ור, אופוס 102/2: טורינה: 8 זוטות (לכ). 18.00 אנתולוגית מצליל. מוסיקה מון הברוק

מוסיקה ליום ראשון. בריטן: שימוו באל, קנטטה חגיגית לנער סופרן. אלט. טנור, כאס. מקהלה ועוגב (זמרי מורירוו / כמט / טרוטר): מוצרט: מיסה כרו מינור. הגדולה, (סולנים / מקהלת מונטברדי / סולני הברוק האנגליים / נארדינר); יאנאצ'ק: מיסה גלגוליתית וסולנים / מקהלה פילה.

מפראג / פילת. צ'כית / מקרס). אתנה: אלגר: ארכעה מחולות לחמישיית כלי נשיפה: מיו: סוויטח ולאכוב, קלרנית וכסון» *דבוסי: סוטמה* ל*כנור וססנתר,* אלגרו אראג'ו קנטבילה לחמישיית כלי נשיפה: מיה דיברטיסמן לחמישיית כלי נשיפה: רבוסי: סונמה לחליל. ויולח ונבלו

בריטן: מקם שירי חג המולד (קל נוקטורן ואלגרו סקרצנרו לחליי הרמונית לחמישיית כלי נשיפת

20.05 מריומה עבשווית. 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו, החומוות הפילהרמונית: מנצח: קורס זנדרליננ: סולנית: ויקטוריה מולווה, כנור כטהובן: הפתיחה סוריולאן שוסטקוביץ: קונצ'רטו לכנור מס' 1: בטתובן: סימפוניה מס' 6 הפסטורלית.

רשת א'

-08.05 דוונה. עם כני הגדל. מנווה: משה טימור. 10.05 פניני בוכר. מגישו גדעון דוד.

מה הורא?

השבועון החדש לצעירים.

קורנה ופנחה: רבקה מיכאלי.

09.00 שעה עם אמן. עם זמרת האלט מירה 10.00 קונצרט בוקר. מנדלסון: סימפוניה

12.67 מינת השיר. חנוך לוין: שירים, קורא 14.06 אמנים באולסן. אורית אורכך,

18.00 קונצרט קאמרי. עם חברי אנסמכל

חכרת אנסמכל אתנה / מקהלת קתררלת אוקספורוץ פולים גובר ופסנתר (מילן / בראון / חבר אנסמכל אתנה: אלנר: 1 טרקים מחוך מוסיקה

23.00 מחירוו הכצסיקלי.

09.05 מלרריו. שירות מידע למאוינים, 11.05 דוק ירוק. מכתר שירים עכריים.

**מעורב יפיתיכוני.** מביא לשידור 7.11.88

ושיניביטה המתוחה אפרי מקושה הקולוניאלירו. , הירעשרה מנזין נוער. , צבעי הקשת. סירים לאחריהצהריט: ממרה ממערב וגם משלנו. ן מינות ערב. הווי דתי ומכורת. שדורים לעויום. מ תמת נעץ, הקשר כין הורים לילריהם.

, פאט צעיר. לילדים ולכני נוער.

אנו רנעי קדם. עורך: אמיתי נאמן.

נו חום הוה.

עון קרונוי ספר. קוראים ממליצים

ון הצבון ראשון. סיכום השבת בטפורט.

אשר בשבחין. סיוטיים ופרקי חזנות

ו מנט להרשות. העברה מהשלויזיי

אנו בתינו לבין עצמנו. שיתות עם

גו זרש חדיש ומודרש. עם שוש עטרי.

בונ מצעד הסומונים הלועזיים. מגישה:

את אחם עתיק. עם מיכל שמואלי.

לי צה״ל

או שבע אנט שבע. עם אלכם אנטקי.

אלה בוטר. עם אלי ישראלי.

עם רעי רשף. עם רעי רשף.

משר. שירים עבריים.

שרים לתנ. עם ארו טל.

ווים שה רשראל.

צוו באום מילולי, אכשלום קור.

שוח קוו על כלכלות.

שרי השות צבאירות.

יידו ועוויף בייני.

עם תמיר קמחי

מובל המאחת עושר. עם מיכל ניכ.

י קל תנאו הוה בגישו דני קרםל.

מש ביקר מוכ ישראל. אקטואליה יומית

וו דרות אמר. מבישים: רובי לכץ ורני

מניכוו יומית, עם יצווק בן־נך.

אלע אלע אלך הצדוריים, שירים עכריים

ושש עשרת קשנות. מגיש: יוםי

צישרי לילה משרוניטית. עם דודו טופו

אלי דרין לשרש. מגאוין הטעורט, ענג אלי

<sup>נע</sup> אניברשטה משודרת. מנמות יסוד

על ורובש ועל חבימאק. שירים

ישים וציפע - זיום שוצה. עם ירון

יופיום מוסיקה. מגאוין תמוסיקה עם

ו אומר בשבחין, המשך.

ПΪ

שו ליולך. עם רויטל עמית.

.עם יגאל רביד. 89 שנאל רביד.

ריבי גרות,

בנו האילה הוא שוריכו.

ענו להאחו בחלום. מחרוות שירים.

צון עם שראל. ענינים יהוריים בעולם.

ול המוסיו - 07.00 בראונה נינוחה. מגדלסון: סימפונית נעורים מס' ז ברה'מינור (תז. הנונדהאוז מלייפציג / מאורה גריג: קונצ'רטו כלה מינור לפסנתר ותו. אופוס 16 ( פליישר / תז. קליבלנד /

סל): מוצרט: רכיעיית כלי קשת מס' אב כרה־מז'ור ורביעיית ג'וליארדא לאלו: סימפוניה כסול מינור ותו. א פער לשלום. עם גרעון הוד. האופרה של מונטה קרלו / אלמירה). מיכאלי. עם רבקה מיכאלי. 99.00 שעה עם יוצר. המלחין השוורי או מצבעי הרשת. מנוין עם רם תרניור. ויילהלם סטנהאמר: רגיעיית כלי קשת מ אוראוף ביבית. עם אהוד מנור. וון כתבי היום. חרשות ופומונים. ונון בתצוולק, הווי והומור. ואן שירים ושעורים. כעריכת יעל שו הוצית השרין. שירים עבריים.

מט' 5 בדו מז'נר אופוס 29 סרנרה (רביעיית קינדל): סונטה כלה מינור לכנור ופסנתר אופוס 19 פרק אורון: אלגרו וסולסקו / סוליוטא שלושה שירים למקהלה איקפלה ולמלים של ג'. פ. יקובסן) (מקהלת רדיו שבריה): לילות שלהי הסיד חמישה סטעים למסנתר אופוס 33 וולרלנרא רומנסו סנטימנטלית כפה מינור לכנור ותו אופוס 28 מס' 2 ומלפסן / הסימפ. של רדיו שכריה / וסטרכרג); סימפוניה מס' 2 כסול מינור אופוס 34 פרק שלישי: סקרצו והסימפ. של נטבורג

10.00 קונצרט בוקר. רופיני: פונפה פסי ז ברה מזיור לכלייקשת (הסולנים האיטלקים); רודריגוז טונצירטו רארנונאו לגישרה ותו. וויליאמם מילדרמוניה / פרמו), אריגיאה: רכיעיית כלי קשת מס' 3 כמי כמול מז'ור ורביעיית פניקטא דבוראקי בוזיק רשבע, פתיחה אופוס 91 (תו. אלפטר / הנדליא בטהובן: קונצ'רטו מס' 2 כסי כמול מוזר לפסנתר ותו אופוס 19 (לופו / הפילה. הישראלית

/ מהטהגו כרהמס: שלישייה במי כמול מז'ור לכנור, קרו ומסנתר אופוס 40 פרלמן / טקוול / אשכנוי): שוכון: סימפוניה כפי כמול מוצר אופוס 20 נהטיפת. של באול / הירדן). 12.57 מינת השיר. חנוך לוין: שירים, קורא השחשו יוטי פול 6-

13.0 כלאטיקל. מן הסרטית. שוסן: 3 אטיורים ר2 מזורקות (כץ); ברהמס: חמישיית הקלרנית, אופוס 115 (אטלינגר רביעיית תל־אכיכו 15.00 אכתולוגיה. מוסיקה כנסייתית כצויפה

וכגרמניה דיסאי ובוקסטולודה 16.00 מאולמי הקונצרטים בערלם. 18.00 מחזורי יצירות. הקונצרטו של בטהוכן והסימטוניות של מאחלרו בטחוכון פרק לכנור ולתז. בדו פרור מט' 5 מן העוכון עולרשטיין / ווג סול־ישראל / כרתיני) מאהלר (הסימם: הלונדוניוו ע בייפר /

מימפוניה מט' 2 נדיו מינור החדיה ארמסטרונגי / מקחלת פסטיבל ארינבורו / ברנסמיים בצורי חורוך, טלמון סונמה כפה שינור בירטון לווליל צו.

לחלילות וצ'מכלת מונכת בסה מיטר 20.80 זשונצרש חלשמרה לילי טונה, סופראה יגאל טונה בגור: יונית ול זסנחר. מוצרטו אריה לפול עם כנור אובליגסו מינוך מלכת השמים סונטה במי במול מווך לכנור ולפסותו נ סירים לסופראן ולפטנתר: פנטסיה למטנתר בדו מינודן שניה לסושראן עם כנור אוכליגעו נפוון ושאר חודשו.

משקה מישיקה וייוד. מס.52 כלאמיכל.

טפ.08 וצנה. עם כני הנרל. שורות סירע לכשוי מירות סירע לכשוי מנושה משוה טיפור

10.05 סניני בוקר. מניש: גרעון הור. 11.05 ירוק ירוק. מכוצר שירים עבריים. 12.05 מטורב ימיתיכוני. מכיא לשיו אריה צוכרי. 8.11.88

14.08 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.30 האוניברסיטה הפתוחה. ירוטלינ כתקומה הכיונטית. קול המוסיקה רליה טופר.

18.05 – כו הארץ. כעריכת: יואל רפל: עם ר'ו 17.05 צבעי הכשת. שירים לאחריהצהרים " 27.07 בהאונה נינוחה. מנדלסון: ים סקט שודי עמים. 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.00 שידורים לעולים. מפטרולוג אילו בובב. עם האסטרולוג אילו סקר.

מס.08.0 כעו לשלום - עם גרעון הור. -99.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי. עם יואנ

12.05 אלף אלף ביבית - עם אהור מנור. 13.05 בדוצי היום. וורשות ופוכונים. 14.08 בת צדוק הוני והומור. 16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 16.05 מוצרת הארץ. שירים עבויים. - 17.05 רגעי קסם. עורך: אנויתי נאמן.

17.55 כראתי מפר. קוראים ממליצים. 18.06 שעה דוסשית. עניני הינוך. 19.05 הבוקר הוה. 19.85 שירים עבריים. כעריכת אנרהם 20.05 שירים וסלים. הליגה הלאומית

23.05 קסד ראשו – חירונים כגוונים.

רשת

14.06 לי זלך. עם רויטל עמית.

16.05 פום 89. עם ינאל רכיד.

18.06 דווה דוור. עם קובי כרקאי.

23.05 הלילה זכא שירים.

21.05 כצת אדורת עם אורלי מורג.

"לי צה

.07.07 שבע אפם שבע. עם אלכס אנסיך.

08.00 בוכר מוב ישראל. שעת אקטאלי

.02:05 אילה בוקר. עם אלי יקראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם רעי רשף.

נוש עורים לוע. עם ארו טל.

17,00 ערב מוב ישראל.

צו"ל 1

צהל 2

ניל פוכר

16.84 באופן מילולי. אכשלום שור.

18.05 ספרא וסיפא. ספרות צבאית.

- 00.05 צישורי לילוג עם גל אוועכסק.

19.05 ששים כנייכה מניש רחיו רייף.

21.30 אוניברשיפה משודרת ובנשיפה

22,05 על וורבש ועל ושישק שירים

משרים ואיבע, היונג שוריה, עם ירון 12.05

19.05 ממוש משיקה מטמין ושמיקה ענ

מפינון הווישה השנה.

18.45 משול עולמי. ענייני ואץ,

במאנה הצוול לנקפור. 20'08

שווניה אוצים.

14.05 מנרשה יוכנית. עם אורלי יגיב.

16,05 ארבע אוד הצורים. שירים עבריים

10.05 עשר. שירים עבריים.

20.05 צליל מכוון.

15.05 ודש חריש ומחלדש. עם שום עמרי.

13.6 בלאסיילי 14.06 אמנים באולמן. שולמית שפירא פסנתר. כאךינוויני: מרלור כוראלי רבוז'אק: ועמירסינית, אופיס שיפ 191: ם. פשירא: זכרושת ילרות 2: בכרוכן: סונטה ברה מינור, איפוס 2 - 11. 15.00 אנתולוניה בצליל. כוסיקה כולית כי הברוק הצרפונית: קאלפרה, ראפי. 16.00 קונצרם קאמרי. אורי שוהם, חליה

והפלנה צלחה, פתיחה: מנדלסיו:

שמינייה כמי ככול מוור אופים 20

ולהקת מלוסה רבוז'אק: וריאציות

סימפוניות והפילה. המלכותית

כיצ'ם): כריטן: 4 תמונות ים: ויולדי:

סערת תים, קונצרס להליל מס' ו כפה

מוזור ורמפל / סולני ונציהה רביוסי:

סימפונית לוכרו של נוגול והסימ. של

במברג ביקאטוו: פרויוסייב:

שנצירטו פסינ בכול מינור לכניו

אכאדוו: גרצ אנינוכ: בירים וניקה.

רדיו שטוטנארט פווינרגה סקהיאביז:

קטעים לפסנחר וטייסנגרגו

סטרווינסקי: החתונה ולוין / כולני

פסטיבל האוינירא רחמנינוכ: קונצ רכו

הסיפפו. לונדון / כולטיה כלאקירב:

סימפוניה מס' ו ברו מו'ור והסילה.

מם' 2 לפסנתר ולתז. (קאצ'ן

המלכותית / כיצש).

12.57 פינת השיר. חנוך לויו: כירים

קורא: היבוזקו יוכי פוליה

ולתה ומינק י הסיכם. שיקאנו

הים והפילה, היקראלים - כאולו.

09.00 בין חברים. כורורין: תכנית מיי,ישת

19.00 קונצרט בוכר. גלוונוכ: הפרמה

ליצירותיו.

דור הן, כטר: תנוך גרינפלד, פכנתר. כאך: סונכה להליל כם ג בכי בכול טוור: הנדל: סונטה כסול מדור הליל: כאך: טרירסונטה יחליל. כנור וקונטינואו, כוצרט: וריאציות להליל: ריינקה: סונסה לחליל ולפסנתר וונדין אופוס 161: דופלר: פונטיה לחליל ולפסנתר על נושאים הינגריים. 17.30 תנו לאון לובר. שופאן: אהנת אשה

18.30 קונצרט קולי. עם מונסרה פבייד: אריות נרירות פאת רוכיני: דואטים כתוך ז'אן רארת ורון קארלום באת ורדי: ומנון לסקו כאת פוציני.

20.95 כבידי הודך. כברנר: שירת בענה: גרעון הלייך שלישייה לכנור, זיולה 20.30 קנצרט דתוכורת הסיממנית רם. מנצח: סכגלי משרבר: סולן: ריצ'רד 13.05 דררת יומי. מגישים דובי לנק ודני

כהן, ברכון. אדון וודלים: שולמו של ילד: נטהוכו: סיספוניה ככ' 8: אותולוניה קמנה לסירה: פינכות מהמורטוגניה, משירה אליוכט בראוניונ עם הפתרגם מסה דיננר: בלוור: ענוות ינודט. בוספוורו.

רשתא משנה עם מני הנול. פלודים. שיוות בידע למאועים. מחצון מעור שיכור. 18.06 מניש כיבר. פניש נדשן הדר.

ודק ידק מנוצ שרים שבים משרב ישתימני. מביא לשידור: ארעו מנטרי 14.46 בראש צעיר לילרים ולכני ניפר. מבבנו השונים שות השונושה יצירו כיל בעבוייו כתיומנגו. 16.65 שיקואן שיקון זהובה האדם המבועי.

שירים פמציוו אירופר.

17.05 צבעי הקשת, שירים לאנורה וביאו שיבי ושוי דוני ושפווני. TO 12 MALLAN CACAT

22.1.1

20.02 צער וחצי. כדורטל עם צלי ישראלי. מו בנו השומות עשור. שם מיכל ניב מל וצאו חוה שרך ומניש דני

הפרכו לליעוד מקצועות וותיירות

אודות המלונות בישראל

יים אות אינות בשימות בשימות ווערב בשלותי מייבות אייתוב ווייבות מייבות בשלותי אייתוב בשלותי מייבות מ

במלומת היושון חל אבים והיצטון אישלים

\*\* \* מקדמי מכירות ויוסיציבור בשנו הדריות והנסיעות באדע ובחו"ל \* \* \* רקורים שיועבר לומשייר אום אוביין במקצויות וומירות ויחסי ציבור (אמשיית גם שבורה מלקית בשעה המנואי) בין והנשוקה ל שרווק ב פריסום בין ודער אווועים א תקשוריה : בין המרונה באותום המוקשום החקשום, בותן הדיבו של הבוון מעופו שפור ההרוות בשולי הבינה פרשום וקידום מבירות.

מישום חושמה ירושלים בכל יות כין תשינות ל-2 איחוים ברוכן ותשיפות נמלים.

מרעים אורשמות וול אביב ככל יום בין השלכוו 6-4 אחורית ביוכן ומו שלמו בפלון

05-\$131474 7023 materi from 722 breton from

משתיימת חחרשמה למחזור נוסף בקודם:

שנינו יווד וכל אחד לחור. עירך 22.05

ומנחה: יואנ כץ: קו פתות.

ЛWT

נינאי

.707 pyr 19.05

בת. אנו בער לשלום - עם ורעין הוד.

משפט ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

מפנור. אלקדאלף ביבית. עם אהוד פעור.

- 13.05 בחצי דיום. חרשית ופונינים.

16.05 תוצרת ושרין. שירים ענרים.

- 17.05 רבעי קכם. עירך: אמיתי נאפן.

מתונה קרומתי בשר, קוראים לכליצים.

18.06 מצבע על דודטה, בריאית ורפואה.

- 19.35 שירים עבריים. עורך, אכרהק זיננק.

20.05 פרקי הזנות בהקצותר. סוכיור סיר.

מנוש שרקי חונית כבקשתך. המשך.

ב 22.03 ביאו זעור. עם לאה ליאור.

מושטות. עם רני אלדר. משטות.

ПШЛ

11.08 לי ולך, עם רויטל עמיונ.

.16.03 פים 89. עם יואל רכיד.

21.05 אדום עקיק, עם דן עפרי.

23.03 בילילה נהוא השיים.

18.06 פיןם בנכרת. עם כנים פרי.

. 10.07 שבע אפת שבע. עם איתו לששיד.

00.80 ביוך טוב ישראל. אינטאליה יוביונ

13.05 דו רח יושי. עם ויוני לנץ ורני קרפל.

18.62 אובין אוני דעיוויים. מירים נכויים

פוס על בני הכית הלבן. משור מיווא

לפיבום הנווידות באווו ב.

פספט ארלה שקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבין לעכשיו. עם רפי דכה.

ושורם לוצג עם אבר של.

17.00 שרם מוכ ישראל.

צוו ל ו

צה"ל 2

בנים קטור עשור. בני הומיד קשור.

21.05 השפקה נושר עם טיבל ניב

23.45 קל הנשו ונות. עם דני קיםל.

ב2.05 שעת קלה על ביוביוה.

בושה יוכית. עם יצויק בן עי.

ובשנ באים: מילודי. אבשלים של.

18.43 - 15 קטנית. מגיש: יוסי עיקדה

במרא ומיינמנ ספרות בנארת.

20.68 ניועדף הפלור. שדרי הכוניות הינפר.

בא. 23 באום ישוחור. עם ירון וילנסקי.

21.10 שניפושיפה משהיה. הפינולוניה

מורת שונה בינה בין הבינונון משרת שונה

בפונו מסחם מושיקה מנאוין ושוכיקו עם

רשאלות לצופן ארוק מארוב אביות

10.01 ששיי, שורים עבריים.

במ. מן דריש ומוצרש. עם שום עכרי.

4 1 2 1 10 10 1

מכם לתישות. העברה בהשלוויזיה

14.06 בת צועל, הוי ושכיר.

-0.787273

19.05 כל צבעי הרשת. מנוין עם יואכ

15.03 צירים ושעורים. כעריכת יעל

📊 ביה"ס לדיילות - קמפוס לימודים

ביוו 23.00 רדירדרמות.

"07.07 בראונה נינוחה. כאר: מוויטה אנגליה מס' 2 כלה מינור (ארחריז'ג שוברט: סימפוניה מס' 4 הטראגית (תז. מסטיבל מנוחין / מנוחיוא רכוו'אק: קונצ'רטו לצ'לו ותז. כסי מינור רוסטרופוביץ' / הפלה. מלוגדון ג'וליני); כיוה: סוויטה מס' 1 מתוך

איבר. ווילה לוכוס. 10.00 קונצרט של בוקר. מוצרט:

הקונסורטיום קלאטיקום); כרהמס: קונצ רטו מס' 2 לפסנמר וחו. וגיללם י הפילה. של כרליו / יוכום): אהרוו שומלנד: כילי הנער סוויטה לכאלט (הסימפ. הלוגדונית / קופלנד): כטהובן: מיטה סולמניס והסימפ. של / מקה. הרדיו הנאורי / הרפר

הורכסון /לינדרוס / ריי / ברתיני). 12.57 סינת השיר. חנוך לוין: שירים, קורא השחקו יוםי פולק.

16.00 מאולמי הכונצרטים שלנו. התומורת הפילהרמונית הישראלית / ר בארנכוים. מוצרט: קונצ'רטו מס' 17

-18.0 ממדף החקליטיה. 19.00 אמנים באולמן. המדה רו, פסנתר. ראמו: גאבוט עם וריאציות כלה מינור: חינסטרוו: טונטוב י. בראון: סונטון:

וסנטימנטליים. ולתומורת: תומל: שביעייה צכאית

9.11.88

הפסיכונוירווות.

18.06 בינחת ערב. דרוי דתי ומסורת.

22.05 חבר מאותו ניכב.

. מיכאלי. ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל- צבעי הרשת. מגוין עם רם

15.05 שירים ושטורים. כעריכת יעל

18-06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג.

19.35 שירים עבריים. מכיאה לשידור: ולי

12.0 אלף אלף ביבית. עם אוצר מנור.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

16.05 תוצרת דארין. שירים עבריים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

20.05 צפוקים ושקדים. מכחר

בימוסים ושכרים, המשר. 21.30

ביידיש. שירים ושמות.

22.05 להאחז בחלום. מחרוות שירים.

14.06 בת צחוק. הווי והומור.

19.05 האום האת

21.00 מכט למרשות.

19.00 שידורים לעולים.

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים

-08.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים, 10.05 פניני בוקר. מכיש: גדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.05 מעררב יסיתיכוני. מכיאה לשידוו 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיפה הפתוחה. מעולם

> כרמן והסימם' הלונרונית / מרינרג - 09.00 שעה עם אנסמכל. אנסמכל וינה כרלין. יצירות מאת: היידן, רנצי, כוצה

דיכרטימנטו כמי במול מו'ור (חברי .08.03 מעו לשלום. עם גדעון הור

13.00 קלאפיקל.

14.00 כנו המרטיה. 15.00 אנתולוגיה בצליל.

לססנתר ולתזמרות: צ'ייקובסקי:

ראכל! ואלסים אציליים

20.05 כבקשתך. שאמינאר: קונצ'רטו לחליל

23.05 מחקשים את המטמון. כעריכו

צה"ל 1

22.05 ליל הכרולח. המקור.

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

28.05 כול הגשו הזה. מגיש: רני קיפל.

צה"ל 2

20.05 מצער

הקומדיה המצחיקה

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית. 15.05 מרש הדיש ומדוורש. עם שוש עטרי. 16.05 מום 89. עם ינאל רביד. 18.06 הצטקה האחרונה. עם נועם גילאור. 20.05 כטוב באוזניכם. הפינה לשיפוטכם.

21.05 - סניני גשוו. עם לאה ליאור 23.05 הלילה הוא שירים גלי צה"ל 18.05 בושגים. עם פרום' צבי גיורא עם צאח ספרו: הלא מודע ותאוריו

.07.07 שבע אפם שבע. עם אלכם אנססי. -08.00 בוכר כווב ישראל. אקטואליה יומית. .09.05 א־לה בוקר. עם אלי ישראלי 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 נכון לעכשיו. עם רסי רשף. -13.05 דו רה יומי. מגישים: רוכי לנץ ורני יכרסל.

באוסטריה כיף כנומבר 1938.

19.02 יופיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם

שבעה כוכבים וידיאו אינטרנשיונל 🔞

להשיג בספריות הוידאו

המובחרות

אוניברסיטה משוררת. רפואו

14.05 מגישת יומית. עם אורלי יניב. 15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עכריים 16.54 באוסן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל. סימפוניה מס' ו במיימינור אופוס 26 -18.05 יער משורר. צכא ובטחון (סופל/טנדי/מקהלה/תז, רריו 18.45 משדו עולמי. ענייני חוק. פרנקפורט/ענבל). -00.05 ציפורי לילה. עם ספי בנריוסף.

12.57 סינת השיר. חנוך לוין: שירים קורו השחקן יוסי פולק.

14.06 15.00 מסגשים. שיחות, ראיונות, דיונים. אתנחתא. מיכאל הרן, צ'לון יונתן זי פסנתר. פורה: סונטה מס' ו ברה מינור, אופוס 109; ח. אלישע: 10

שוסטשוביץ': סונטה. אופוס 40. בגרמניה.

19.00 ר**סיטל.** עם הכנר ארתוך גרומיו. 20.05 מריומה מימים עברו. 20.30 מאולמי חקונצרטים בעולם. קונצרטי טירת לקסנברג, רסיטל אולג 22.05 גיאו ועור. עם לאה ליאור.

חמיש 10.11.88

קול המוסיהו

-07.69 בתאונה נינוחה. כיוה: סומפוניה בר -08.05 הינה. עם כני הנדל. (תז. קונצרטחכאו / היטינק): אלגר: 09.05 טלרריו. שירות מידע למאוינים. מנתה סרנדה במי מינור וסינפוניטה של בורנמות / ג הורסטו: שופוו: פונצ'רטו 10.00 מניני בוקר. מגיש: גדעון הוד. מס' ו לפסנתר. אופוס 11 (צימרמו ' סילה. של לוס־אנג'לס/ג'וליני).

.09.00 צלילים מרומניה. כוכסקו: מחולו סימפוניים; פורומכסקו: כלרה לכנוו ולתזג פורומכסקו: רפסוגיה מס' אנסקו: רפסוריה מס' נ: רוגלסקי שלושה מחולות; גרלי: מחולוו

10.00 כונצרט בוכר. כרבליו: פתיווד למנלומו נרנז. שייש ליטט / רולהא מ. היידן: קונצירטו לקרן כרה (כאוטן/סילה. הונגריקה/תלטי) שוכרט-מאחלר: המוות והנערד (הקאמרית האנגלית/טייטא בריטן: סינפוניה דה רקוויאם (תז. ברטיננהם ראטו), פרוך: סנטסיה *מכוטית (סרלמו/מהמה):* סקריאכין:

13.00 קלאסיקל. 19.05 ליל חברולח. הערב למני 50 שנה: ערויות של ניצולים שהיו עדי ראייה לפרעות בערים ובעיירות כגרמניה

ואריאציות; רכיסי: סונטה: 17.30 יום תולדת. פרנטוא קופרן. 18.00 אנתולוגית. המוטיסה הסדם סלאסיו

11.05 ירוק ירוק, מבחר שירים עבריים. 12.05 מעורב יברתיכוני. מכיא לשירור אריה צוכרי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער, 15.30 האוניכרסימה הסתוחה. השואה ארץ לא נודעת, בעריכת אפרים אבא, 16.08

מז'ור הוב. 16/52: ראבל: מראות:

ען ליולך. עם רויטל עמית.

און 20 89. עם ינאל רכיד.

מודחות תקליטי שדרים.

.א שנע אום שבע. עם אלכס אנסקי.

מקי פוב ישראל. אקטואליה יומית.

שנו הרה חמי. עם דובי לנק ודני קרפל.

ש איבע אוד הצוריים. שירים עבריים.

וומש עשרה קטנות. מגיש: יוסי

ונו אניביסיטה משודרת. סגנונות

בנו על הרבש ועל הכיסאק. שירים

או עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון

וו יושום מוסיכת. מגאוין המוסיקה עם

מרשעת הפקרא בימוזיב.

אלה בוכר. עם אלי ישראלי.

עון ובין לעבשיו. עם רפי רשף.

ען שרים לוע. עם ארו טל.

און ערב מוב ישראל.

צה"ל ו

אנו שירי משוררים.

שנו שנה קלה על כלכלה.

גו אישה וומית. עם יצחק בדנר.

טו באום מילולי. אכשלום ינור.

. צימורי לילוג עם יואב קוטנר 👪

און יער משורר. צבא ובטחון.

קהתבריה אוהכים.

אל צו ג. עם תמר קמחי.

מיכל ניב. <u>שו</u>ר. עם מיכל ניב.

🎎 סל הגאו וווה. מגיש: דני קרפל.

א עשר. שירים עבריים.

בנו פל בו. פנועון הפום.

אנ הלילה הוא שירים.

א מופנו רול.

ש אש, חיש ומתרש. עם שוש עטרי.

מוסורגסקי: תמונות בתערוכה.

22.00 צלילי הזמן. אופרת הקבצנים ואופרה

כגרוש (אריאלי/זנרכנק).

'שתא'

משה טימור.

23.00 דור הזהב.

17.05 צבעי חקשת. שירי ערות 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.00 שידורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

08.05 פער לשלום. עם גרעון הור. .09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואכ גינאי. 12.08 אלמיאלף ביבית. עם אדור מנור. 13.05 בחצי היום. תרשות ופומונים.

14.08 בת צחום, הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל כוריוצרה. 16.05 תוצרת הארץ. שירים טבריים. 17.05 רגעי ססם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.08 זרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן. 19.05 דיינא חווה. 19.85 שירים טבריים, מביאה לשירור: דליה

20.05 שורשים. פולקלור ועדות. 21.00 מבט לחדשות. 21.30 שורשים. המשך.

מרתון הבית הלבן

מערכת הכחירות בארולכ.

אילנה דיין תגיש בגל"ג את על סף הכות הלבו". מרוען שירורים, מיום שלישי בחצות עד יוס רביעי ב־7 בכוקר. במישדר ישולכו ראיונות עם אנשי המטות של כוש ורוקאקים, שירורים חיום של מילגם הבווידות בארה"כ, תגובות של המנצחים והמנוצחים ואיונות עם

פרשנים ועור. עורכים: שויאל שני וגיא והוי שלום קיטל ריוםי קורן, יגיקו את מרחון השירורים של רשת כ', מיום שלישי בוצות עד יום וביצי ב־6 בבוקר. שמעון שיפר וגדעון רבו היווד על הוצאוה ההצבעה. הפרשנים צכי רשית ונפתלי לביא, ילח את השידור מהאולפן בירושלים, ישולבו הגוכות של פוליטיקאים ישראלים ומוסיקה אנטיקניה. מפילף האב

> ליל הבדולוו", 🖪 עדויות נדירות

ב־9 בנוכמבר 1988, אירעו בגרמניה וכאוסטריה פרעות כיהודים, שאורנני ע" השלשנות האצים. גלי־צוריל ורשת ב׳ ישורו תופניות מיותיות לציון 30

שנה ליליל הכרולות כנישדך תיעודי (4 שעות) חמבוסס על עדריות של 6 ניצולים, שהיו ערי ראיה לשרעות בערים ובעיירות בגרמניה וכאוסטריה, ישריו ביום רביעי ב־19.05 בגליצ. ערויות אלה שבאות לראשונה ועדם שרסמי אי שודרו. יושמעו לראשונה הקלטות נדורות מתוך נאומים

לנושא הואצום והשונה. עולן הצאייה גדעו גריף. האנטריקרים של הייד השנישל באלפן הארה של ראשי המשכה האני השלישל באלפן הארה של ראשי המשכה האנייה לאלייהלים למדיניה במיקה גליה עברון שורשים - בילדו אשמינה, ישוד ביום חבישי ב-20.00 בישת ב'/בתוכנית יונאן סרוות של בנים

למשפחות תנאצים: העדרות לוסמי נספרן של הסופר

שומת טיפולי הפנים של אדוארד חיון הביאה לריפויים של אלמי קטופלים ברחבי העל

התכשירים ובדקו ערי שותי

המרכז ת"א, רחי בוגרש

03-292594.56

ורוא תוצאת של 30 שנות מחק ונסיון אינטנטיבים.

היחורי־וינאי, פשר ווכרוכסקי, ששובד למוחה עולדו אשמים", המועלה עכשיו בתיאטרון הואן וקטעים ממני

קרנעים הגדולים

של להקות הנח"ל בגלי־צהיל, שוקרים כימים אלה על הפקת ערב נוסטאלגי נהשתתפות יוצאי כל להקות הנח"ל. הערב יוקלם כמופע למחמנים כלכד, שיתקיים כסוף נובמבר

במוויאון א'י כת"א, וישודר במנער מאומר יותר בתחנה

במופע יועלו קטעים נבחרים מכל תוכניות להקוח - הנולל, עד כה הביעו את הטכמתם להשתתף באירדע:



רימלט: -כנין לא היה ראש ממשלה טוב. היה מנהיג שלא רכים זיו כמודו. מנוויג המונים מאמינים. אכל וזא לא הפעיל מדיניות נכונה ולא ידע לנהל ממשלה. היו יותר מדי קילקולים. אולי היה איוה דכר בפנימיותו. פחלה או משהו ששיתק את הכרר שלו. זה כלט כמיות במלחמת לכנון, כשאחרים עשו בשמו רכרים שלא לכולם היה מסכים. קסה לדעת כתי התחילה יפעול בכגין המומה הנסשית או הליקוי הבריאותי, שמגע ממעו

לתפיפי כמו שצריך. אם לפני מלחמת לבנון או כתוכה. כאן יש הרבה צללים. אבל היכר היחיד קצוין לושף

יוכי בנאי, הגשים פולי וגכויי, חגן גולדבלט, מנהם

דגן, רותי הולצמן, לאה לופטין, אריק רודין', יאיר

רחנבלום, יורם ארכל ואהרים.

וילברמן, שולה חן, אלון אולארצ'יק, ירדנה ארזי, צילה

לצורך הפקת האירוע הוקם צוות מיוחד הכולל את בתיה שושני, אכי קורן, תנן נולדכלט, עודי הפגר, יאיר

רוזנכלום וחיים סלע. עורכי הערב מתקשים לאתר רכים

מיוצאי להפות וצח"ל, שלא השחלבו בחיי הבירור לאחר

שיוערורם מצורל. כל יוצאי להקות הנחיל מחמנים

להתחשר לטל. 81524 ולאשר את השתתפותם.

דימלט על בגין: 🛲

נויה רימלס, נכדתו של מנהיג הליברלים אלימלך

אליכלך ריכלט, חושף לראשונה את מערכת היחטים

למפלגה הליברלית, הכישלון האישי כהנהנת המפלגה

ועור. נויה רימלט שווחה עם סבת במשך יומיים רצופים

רימלט זיל, משוחת עם סבה על דרכו הפוליטית,

בשתי תוכניות שישודרו הערב וכ־17.05) ומור

שלו עם מנום כגין, הצטרפותו של אריאל שרון

אולי היה משהו

ששיתק אותו

(כ־17.05'2), כנל"ב, במלאת שנה לכותי.

במאי הה'. כנוכמבר 67' הלך לעולמי.

### לרח׳ בוגרשוב 11,תיא 03-292594.カロー ובסגנוו מושלם HAVELN HAVELN HAVELN HAVE



חמישי, שישי ומוצ"ש. בשבת בצחרים ארוחה מלאה 25 ש"ח ליחיד. ניתן לערוך במועדון אירועים עד 300 איש במחירי מכצע לרגל המתיחה. הכניסה כלבוש חולם.





HOW MOMMA FROM THE TRAIN

כתובתנו: דח' פנטקר 8 טל. 162969

איברהים טטליסיס חוזר ל־5 מופעים בלבד!!! הכינו כרטיסים מעכשיו

במועדון גלה מומברו .. 2 1: 00 กับยุวิ

הלוחם

באריק טיוויו (ריקוד אושות)

בארנום

ברש לנקסטר עפיי האחזה האצליח

בירושלים!!! . מוציש'ו 7 בניני האוכות בשעה 2,1,00

יום ב' 9.1 מופע + ארוחת ערב י בשעה 20.00 °C

אריאנה מועדונים בע"מ גדול זמרי טורקיה בכל הזמנים בחסות אריאנה מועדונים בע"מ 四门, (本)

ין ספור כמנים בברת "אקנה" (מנים, חזה, בב, זרועות וכו ו ספור יום לכל טאי העחר (רליל, יבשי, שכין ורגיש) ו ישרת לילוף עור הספים וחירושו. ו וויות שומום ויבלות משנה חושה ללא ניתוח. אות כתמי עור מכל הסוגים. יסו ניש ום (ישפרורי) ושמי שיער מיעת נשירתי לות ונערים

אינטרנשיונל 🕅 גברים, גברים, גברים, אחיב הולנד, בלגית, גרמנית,

לורבגיוה, ושראל LAVAUN TAVILUN HAYOUN HAYS

לוכותו וה השלום עם מצרים". השוא דתוכנית "מפיק ודיי, העוסקת בענייני לסון, תוורת לשידור לאוצר הפסקה של כחצי שנה, כמוצ"ם כ־18.000 ברשת כ'. בין הפינות כתוכניות הראשונות: פגישה עם ירון לונדון ווזיים יבין, שהמציאו מלים כעברית, דידי דנוםי יספר על שמות מטעים ומוטעים של מדינות, פרום' ראובן מירעין ישוחת על הלשון הענרית של שעם כאשר שר נשרא .עבר המלך . ומשקעיים נקראו ,צופיות". עורכת: דלית אורנייאן. מצחירי רשחות השיווק. •סטריאו 1790 2350 LVG 1840 2480 HVG 1980 2840 THION 1980 2840 THION 1740 2270 PW 2280 2890 BMW 1090 1490 1380 1690 20 1690 2190 21-22 1890 2490 27" 1860 2290 אַנין

BANKOT BY WANTE רונים ארגי לוידאו סטריאוגלאלו ויות ארקוב בע" א הארכו הארגי לוידאו סטריאוגלאלו ויות ורדים הז מיא (מול בנין אמצא מכר המושבום) סניד צפת קרים יוני הוגרע סוגיר פי צביש גי

מה קוראי

מעבועון החדש לצעירים.

# 

### עדית נעמז

רק לעתים רחופות יש הסכמה כללית כזאת על שחקן בביקורת. לא כולם השתגעו על ההצגה המשותפת ל'הכימה' ולתיאטרוו באר־שבע. "הנפש הטוכה מטצ'ואן", הפקת־יוקרה של לוכימוב לברכט. אבל, כולם שרו את שבוזי ואנג, מוכר המים, הדמות המקשרת בין ההצגה לקהל, בנילומו של

"היחיד שמצליח לגעת כלב הוא רכ רייור, שמנווט בררך פלא כין המסוגנן לאנושי".... רב רייזר, יותר מאתרים, הצליח להעכיר את הנוכחות החמה, האנושית והמיוטרת, מעבר לשירטוט המסוגנן"... "רייור מצליח ליצור הן את המסיכה המסוגננת היטב בתנועה מתמרת, והן את הרמות האנושית מאחוריה"... "רייזר נאלץ להשתיק את מחיאות־הכפיים של הקהל, כדי להשמיע את הטקסט. הוא מחולל בו פלאים"... -הרמות שקיבלה את העיצוב השלם ביותר היא זו של מוכר המים ואנג...". לקוות את הכיקורות, עם ורירודיפנה, לשים מתחת לכרית, לישון עליהם ולא להתעורר.

רכ רייזר, היום שמקן 'הכימה', כן 40 ומשהו, מקום טוב באמצע הקאריירה. כבר היה בכל התיאטרונים כארץ, פרט לחיפה, עשה תפקירים מישניים וראשיים, קטף ביקורות, כיניהן מצויינות.

– האם אתה כורגיש שעכשיו אתה נוגע, בכצה האצבע, ברקיע השביעי?

רבפירוש לא. יש לי ככר ותַק כמקצוע. - בפירוש ובמשכורת. בתלוש שלי כתוב 21 שנות ותם. אכל אני על הכמה מגיל 9. כבר הייתי בפיסגה כואת. כשעשיתי את 'טרטיף' כבאר־שבע, כועז עכרון פשוט כתב עלי חצי ביקורת – והכל שבחים. אותו רבר קרה בביקורות אחרי 'מסיבת יום־הולדת', 'צריך פיאט בחיים' ו'המיזאנטרופ'. הכל בבארישבע.

אני מרגיש עם זה נורא טוב, אכל שחקו עושה. חמיד חשבון של עשר שנים אוורה, וצריך כבר להתמורר עם התפסיר הכא. אני לא כוה שנמצא כל הומן בראש טורי הרכילות ובתודעה הציכורית. שוכחים נורא מהר שאתה קיים בכלל. יש שחקנים שמופיעים כל הזמן בטורים החברתיים, וכשמצטרפת לזה ביקורת טוכה זה רק מנכיר את הפופולאריות שלהם. קיבלתי פעם ביסורות מצויינות ואחרי זה, במשך שנהיוחצי, עשיתי תפקירים שהיו בסרר, אכל לא מי־יודע־מה. או שכחו שאני קיים. לא הסתוכבתי במאכים הנכונים, לא עם היפים־יפות".

### - מציק לד שלא בותבים עלידי

-אולי התחליף ליפים־יפות היה צריך להיות איכויות. אם יש כי איכויות – ואחרי 21 שנה אני יכול לעשות מאון חיובי, כי עשיתי רברים טובים, לפי טעמי ולסי טעמם של אתרים – אני מגלה שוה לא מספיק כשכיל להישאר כתורעה".

### - ככו כני היית רוצה להיות?

אולי משהו כמנ גילגוד, או אוליכייה. עם איזו מכוכרות של גיל. גם ותקשורת השתנתה. הערכה לאיכות יש רק מצד הכיקורת, אבל רק מעטים קוראים אותה. כל השאר בעיתונות, מה שנקרא הטורים, לא מגיעים אלינו. זוג רגליים וציצקעס עוברים יותר טוכ. פעם הומינו אותנו לפתיחה של איזה פאב או מועדון. הנהילה מוניץ מהקאמרי סידרו הומנות לשחקנים, שיכתבו עליהם משהו. יוסי כרמון עשה את או "יסורי איוב". והיתה שם גם פנינה רוזגבלום. או על מי כתכוז על פנינה ועל אולסי פרי, שאו עוד היה בין היפים: עלינו – אף מלה. זה לא מאוד מציק לי. אבל, תמיד מנסים למתוח אותי ככיוון החל מה ההם עשו יותר ממרי למה עליהם

# הכיפות על הבתפיים?

עלא. כ־8 השנים שעכרתי בקאמרי היתה לי ממש הרגשה ביתיה. אחרי 4 שנים עלתה אמנם השאלה, מתי כבר יבוא התפקדר הנדולו אכל, בסרדהכל היו לי סיפוסים, לעכור עם חנוך לוין 4 פעמים. אני ממש מודה לו. לעכוד אתו ככימאי זו פשוט חווייה. היה הסר לי שם הפקיר אחר גרול באמת, להרגיש שאני מחזים הצגה על הכתפיים. רבר שעשיתי בעבר ולא נכשלתי. אכל, אני יכול. לספר גם על הרגשה אחרת של שחקו. אחרי 4 הצגות רצופות בכארישבע, שבוק עשיתי רק תפקידום ראשיים, דרגשתי שאני נחנק. כואת מין אחריות לוחצת: זו לא מליצה, רציתי שרק ייתנו לי תפקיד קלן ולא עם דרכה מדי טקסטי.

דכ רייור גדל כארץ כתיית תיאשרון מילרות. עם הפרצוף הנוור שלו והיצר הטבעי להצחקה חמיר

היו הולכים למסיבה ככית אחר ה'ענפים': רופאים, היה מלך המצחיקנים ככיתה. המורים אמרו להוריו: מרצים כאוניברסיטה. מורים. מהנדסים וכו הלאה. הוא מפריע בכיתה, צריך לרסן אותו. לא שזה עזר. כימים היו עסוקים בחזרות, וכן עוברים מדלת לרלת, "כשהמורה אמרה משתו, תיכף זרקתי איזו בריחה. זה פריו מתוכי. סלחו לי. כגלל שהצחקתי אותם. אכל. דופקים בנימוס ואומרים: 'שלום, אנחנו שחקנים לא הייתי תלמיד טוב, מלבד ספרות וכתיבה. לא מתיאטרון כאר־שבע'. כך ניסו לגייס מנויים. עורו כל הנסיונות לרסן אותי. היו לי יותר־מדי בריחות, וזה נשאר לי עד גיל מכוגר מאוד. גם לראפיה ולסידור פרחים. אנשים, פשוט, לא האמינו בחזרות הייתי מפריע. קופץ עם מישחקי־מְליס, איזה הפלצה של כדיתה. עד שהכנתי שזה קצת יותר מרי, שיש שם תיאטרון ושעוברים כו שחקנים ממש. היו גם כאלה שעשו להם את הקטע הבינלאומי: אני יוצר עומס לא כריא. רק לפני כחמש שנים הגעתי

"הכל קרה לי בבאר־שבע, אתרי המכה שקיבלתי בקאמרי, כשלא חידשו לי את חוזה העכורה. שם לפעמים הציגו כפני קהל של 2 – 3 שורות, וכמו מצאתי את הרצינות ואת הכגרות שלי. בגרות שרב אומר: "כששחקו לא רואה סהל, זו פשוט מאוחרת. סחכתי את גיל 20 שלי גם לאורך שנות פאניקה. אבל, כל זה כא אחרי הצכא, ועצם ה־30. היתה לי בעייה עם המינון של הילד, שנמצא ההתעסקות בתיאטרון ולא כבריחות עשתה לנו בכל שחקו. הייתי יותר מדי ילר. התפקידים,



רייזר. "שאני אחזור על־סמך פטיציה?!"

כשהלכתי למישחק הכרורגל של אמ"י, אמרתי

סטריאוטיפים. אזורי 5 רקות היא מדברת עם

לשהקנית אות שאני לא לוקה סטירואירים לפני, רק

עיתונאי ומספרת לו את הכריחה, כאילו זה ממנה".

ישראל רוכינצ'יק, מהשכונה, ראה את הילד בעל

וכ'הפיויקאים'. כדי לפצות את כיה"ס על התלמיך

-ייזר, שנלקח מהלימורים, הומינו את כל הכיתה

למעמר שלו. -עוד לא היתה אז טלוויזיה, וזה נחשכ

- חצי שנה לפני הגיום עוד הספיק לעשות קצת

לימודי תיאטרון כבית־צכי ולשמוע מפי פאני לוכין

ז"ל את האוהרה: 'שלא תלך ללהקה צבאית, אם אתה

מתכוון לחזור לכאן. הוא רווקא התכוון, אכל לא

כאפו והוכנרת רדיאלה. הקצין שהיה אחראי עליהם

תחליט לעשות אתם תאלטורה אזרחית בלילות-שבח

הפעיל אותם כתוליית:בידור, באחר חריסקוטקים

הצוות. כשחור לבית־צבי הוא עריין חיה הברון של

הכיתה, ופאני המשיכה לרדת לחייו. גהיא רצתה

THE WAY THE PARTY OF THE

אצל גודיק ומסרפר וכ'כימות', ער שפרצה מלחמת

בותוחינו המוויינים כצפון וכדרום, חוליית כירוך עם

מנחה, שירים, כדיחות, פנטומימה. ברמה הסתובב עם

קובי אושרת, דני לינוני, ריקי גל ואורים. כסיני, עם

שלישיית אראוון-גרון, שכללה את קיקי, עמי ויובל,

בלי שלומית, מהיחביבים. הופיעו 6 – 7 פעמים

ביום, עם מלאי של כ־80 בריתות, ופעם בשבוע היו

באים לבסיט המרכוי, עושים והולאפות בכריהות

וממשיכים הלאה. לספר אותה בריחה בפעם הששית

כדי להעיר את החברה מהחרופ, זה היה רבר מאוס.

כשגרי כילו הומין אותו ואת אשתו וזיה לכוא

ולהיות בין השחקנים מייסרי תיאטרון כאר-שכע,

הרגיש שווא הגלך לנווה כמירכר. ימין החלוציות

ו התאפיינו כסממנים שונים. כל ערכ, אורי התצגה,

יוכו כיפור והוא גויים למשך חצי שנה, לכדך את

הספיק לעשות כמה תפקירים כתיאטרון הנוער,

שותחילו אז להיפתה. תפשו אותו, ופירטו את

בריוק ציית לאוהרה. וזיה בצוות הווי גדנ"ע, עם דור

שלו לראות הצגה אתו. אל תשאלו מה זה עשה

למשהו גדול להופיע ערכיערכ בתיאטרון".

שיחק ב'אמיל והכלשים', כ'משפט הקופים'

הפרצוף המוזר והכיא אותו לתיאטרון הלאומי. שם

היה ילריתיאטרון אצל מנחם גולן וגם ב'הבימה'

4 שנים בכאר־שכע. 8 – בקאמרי. שוב, שנתיים האחריות, גם המכה שקיבלתי, עשו לי את זה. לא בכאר־שבע, הפעם בניהולה של ציפי פינס. עכשיו, מפציץ כל הזמן עם כריחות. גיליתי גם, שהבריחות שלי הופכות מייד לסחורה שעוברת הלאה.

כשהוא מספר איך אתרי 8 שנות עכורה פורייה בקאמרי, ללא קביעות, לא חודש לו החווה, נדמה שהוא עריין חי את הטראומה. .נשבר לי משהו כלכ. כולם בתיאטרוו נתנו לי הרגשה שאני נורא מקובל. היתה גם הערכה אלי כשחקן. כשנורע שמוטרתי, ניסו כמה חברים להתערב לטובתי. אלכרט כהן, יוסי כרמון וודריודה דריפאי ניסו לארגן פטיציה. זהרירה

צילום: מיכל רותם

התגובה הכללית: 'מה זה, חוג דרמאטיו' התיאטרוו

שוכן במקום שהיו כו גם ועוגים לשחמט, לסירמיקה.

מוכנה לשלם לכם מנוי, אכל תיאטרון אני רואה רק

דק מעטים קוראים. בוקורות בב השאך בעיתונות כא מגיעים אלינו. זוג רגליים וציצגועס עובדים יותר

סיפרה לי שעכרה אותו דבר ב'הבימה' – ושום דבר רע לא קרה לה. סיפרו לי שאספו הרבה תתימות, אכל חשבתי לעצמי: אני אחוור עליסמר פטיציהו או לא רציתי לדעת מזה ולא רציתי לחתערב. זה משהו נורא קשה. לא שכלי. אמרתי לעצמיו זה קרה, תתמודר עם זה, צריך ללכת הלאת.

.הייתי מפתכל גם כתפקידים, גם כמקובלות. חלס מהחברים אמרו שוח לטופתי, מה שבריעבר התגלה כנכון, אבל, אז זה לא עור. התחלכתי כמו סררווי. היו לי כאכים כמפתח־הלכ. אם אתה מרגיש שאתה כשוליים, מתחגן לתפקירים, מבקש להישרד, אולי זה אחרה. אכל, אני אוי פעם לא הרגשתי ככה. הרגשתי נודא אין, חלק חשוב וחוק בתיאטרון. רק תפקיד ראשי ממש לא עשיתי, אכל עשיתי תפקידים יפים ב'סולומון גריפ', כ'ינטל', כ'ארם חוא אדם', ל כלייסורי איוב', כיהצלצול האחרון'. פשוט, קראו לי

למישרד ואמרו שיש אלי הערכה רכה אבל אולי אחרי 8 שנים כדאי להיפרד. לא וזייכתי בכלל. הייתי על סף הככי. קמתי ויצאתי".

כשנודע בשוק שרייור פנוי. זרמו אליו הצטוח מכל התיאטרונים. אכל, התפקירים שהוגשו לו בכאר־שבע הכריעו. ועוד משהו: "אחרי המכה, חשבתי שמגיע לי תיאטרון קטן. בעיר כאר שבע מסרים הרכה דברים, שהיו צריכים להיות כעיר מגורל כזה, אבל יש בה תיאטרון שכל הזמן עובר. צושים תיאטרוו ושכועים בעבודה. כי זה מה שיש לעשות. היה כיף לעבור שם, יש הרגשה שכל הומן מנסים. לא הולכים על בטוח. לא שעושים שם תיאטרון אחר, אכל האפשרויות פתוחות ל־180 מעלות. בימאים מריחים את זה, ויוצאים דכרים אחרת. אולי יוצאות איכויות אחרות. שחקן שנרכק למאניירות פתאום מגלה כעצמו דברים אחרים. אני גיליתי שם את הכגרות המאוחרת שלי".

### – אחרי באר־שבע הלכת ליהבימהי, כי רצית לדראות להם בכאמריז

"לא. היו לי מגעים גם עם הקאמרי. לא היה כרוגז. אני לא נוקם ונוטר, לא כתיאטרון ולא עם חברים. הלוואי שהיה לי משהו מזה. אשתי טוענת תמיד, שאני יותר מדי סולח לכל מיני כאלה שגרמ לי עוול. חזרתי, כי אני אוהב את תל־אביב ומקווה לעשות גם כאן משהו בסרר־הגורל שעשיתי

.משהו נורא מרענן חרר להפסה הואת. היום. אתרי שנתיים כ'הכימה', אני מתחיל להריח את הרוח של בארישבע כאן, במסדרונות ועל הכימה. חדרו המון צעירים לתיאטרון".

### -- ככנו לובימוב, הבימאי בן ה־70?

**-קשה להאמין בן כמה הוא. מדלג ומקפץ כמו** צעיר. יש הצגות שהיו טוכות לפני 20 שנה והן טובות גם היום, כי זה פשוט תיאטרון טוב. ככימוי שלו הוא כפייתי, הביא רברים סגורים, סיגנון מאוו הרוק. אבל, כתוך זה כא העניין שלנו: למצוא את השיתרור ואת הופשיהביטוי שלנו. אלה הוראות. אבל בתוך זה איפה המדינס־וִיוַנְרִי שׁלֵי. כללית, נשמעת למה שביקש ממני לעשות. אבל, כשפרצתי את הגכולות שלו, הוא לא העיר לי לא לעשות זאת. נתן לי לדמות, לדוגמה, כזאת הליכה צ'אפלינית, שזה משהו מאוד מסוגנן ואופייני. אכל, ברגע שאתה מכנים לזה תוכן ורגישויות שלך, זה הגיב־אנר־טייק של הבימה, הרבר מקכל פרצוף אחר. שוכחים מהסגנון ומקבלים את הארם נטו".

### - ואת זה אתה רואה כתפכיד היידי

לא תפקיר וזיי. תפקיד שני בחשיבותו ב'הנפש... הטוכה מסצ'ואך'. אין מה להשוות לטארטיף, למאלווליו, או ל'צריך פיאט בחיים', שיש שם בלייסוף תפקיר. לכזה אני עוד מייחל באיזור המרכז. עכשיו אני כחזרות על 'גן הרובדבנים', משחק את יאשה, המשרת הצעיר של ראנייכסקה. כל הזמן מבטיחים לי את תפקיריחיי, אכל, אין כרגע תפקיר כזה. אני שחקן מהשורה, מקום טוב באמצע, לא אחוור לשגיאות העבר, לשכוח את עצמי ולשקוע בנוחיות זעיריבורגנית של מסובלות. שוקל כי הצעה וכל תפקיד לגופו. נורא הייתי רוצה להיות שחקן קבוע בתיאטרוך בית, אכל להרגיש כמו אחד מבעלייהכית. חבל שוה לא סיים בשום תיאפרון. את הקולקטיב לא יחזירו. הרגשת השייכות, הפטריוטיום לעשות למעו הבית שלך – זה מאוד חסר".

רייור דוא גם כוכב טלוויזיה מקומי, שהחזיק משר כמה שנים סינות סכועות בתוכנית־הלהיט לנוער "זהו זה", פעם פינה עם אורי אברהמי, ופעם עם אורלי זילברשץ וענת וקסמן. חמש דקות כשעות אחה"צ – וקשה לתאר מה זה עשה לו בחיים. אנשים כאים לתיאטרון ומזהים אותך לא בגלל... התפקיר שאתה עושה אלא בגלל ההמש דקות חהו כטלוויזיה. חודשים עוברים בתיאטרון על תפקיד. אתה רוקם ושוזר דברים אחר לאחר, מתלבט, כואב ומתעצכו. אין מלים לוה. וכאן, אתה עושה שעה־וחצי חורות, ויריאו של חמש דקות, הבימאי אומר: יהרפליקה הואת היא שום. להכנים אותה' -

ייש תוצאות. כמו כצכא "בהתחלה, כשוה קרה, אמרתי לאשתיו בכקשה, ולך תעשה טרטיף. את רואה מת סוכע בוזייסו מיו כוסאומס על כל העבורה שאתה עושה. גם זה אול חלק מהפרוכיוציאליות שלנו. חוורים מאנגליה בהתפעלות: אינה שחקנים, אינה סדרות, איזה תיאטרון. למה שם מעריכים איכות ופה לאח"

שורקן של הכיתה לא כל־כך רצה להתבגר, עד המראומה ההיא בקאמרי, כעוסירבו לחדש את החוזה שלו אסרתי לעצמי: זה קרה, תתמודד עם זה, צריך ללכת הלאה" ● בתיאטרון בארישבע קיבל את הפיצוי, מצא תוצמו, נתן את מיטבו ● עכשיו הוא עושה את ואנג שואב־המים ב"הנפש הטובה מסצ'ואן", עם שבחי מקיר־אל־קיר, עדיין מצפה לתפקיד־חייו ● מקום טוב באמצע



# a Kir.

מהגרת ציכית צעירה וישה, דוחקת רגליה של שמקנית ותיקת, שברחה מפראג ב־68'. עם סאלי קירקלנד, שהיתה מועמרת ל-אוסקר", והרוגמנית היפהפיה פאולינה פוריוקובה.

שובוע דאשון

### **השוטר בגינס.**

פעולה. מחסל בודר וקשוח מזנכ בשוטרים מושחתים כניו־יורק. עם סם אליוט. אסתר, ת"א; ערק, ייבל עצמון, מיפה: גן ו, ו"ג; רינה, מולון: ראשון, ראשל"ב: חן, רמוכות: שרון, נתניות דור, הרצליה

### • פסים וכובבים.

שומויה מסורשת מומחה לאמנות, צעיד, בתול ובריטי, מגלה באמריקה את חדוותיהמין ונקלע לצרות בצרורות. עם רניאל דיי לואים. אלגבי,

# DELM LELEGED

ב אקשון ביספרו.

פעולה. שוכור כושי וקארל וותרמו, משלים הוק וסרר בעודת אנחשי שלרה ושתייצב נגר יצון מכוניות מושחת. די, נמאמו חור, ת"א: אורות,

ש בוקר פוב, ויימואק. (\* \* \* \*)

ריגליי. תרש מכנים רות רעננה בתחנת רריו נכאית כסייגוו, 1965. חכם. משעשע. רוביו וויליאמס ישכיב אתכם על הריצפה בתפקיד השררן הנוד שנפורםיסט, המצפצף על הזנוורה ומלגלג על הפרות העדושות של ארורב. ביים: בארי לוינסון (גריינר", גאנשי הפח"). גת, ת"אן אצרגיל, יינון רכיצת, חיפה: גן ז, ר"גן סטוריו,

# 17 (2 0127

# רא אנדה הני

TOWN TOWNS OF THE PARTY OF THE 

ילד בן 12 רוצה להיות גרול, מכיע מישאלה, הופך לגדול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא בחורה, אכל בפנים נשאר ילד. קומריות מבדדות, בבימרי פני מרשל. כוום הנקס. דקל, ת"א; רון, יימו רביגת, חיפה: רון 2, ראשל־צ; אשל, ב'ש; אילת, אילת.

### א החיים דם נדר ארוך ורוגע.

וגפעם הן עושות ואות כמשווקי מראות, בגורד ואטירה מברחת. תינוקות שהוחלפו ביום זיוולרם, גורמים תריסר שנים לאחר־מכן לתוחרוכות במשפחת הוריום. משעשע. לכ 1, ת'או כתנ"ס, רטתיישי: ודכל דתרכות, כ"ש

### ם תפרטיונים מוילנה. (★ ★ ★ ) סרם תעודי, המשחזר את גבורת הלוחמים

ניתורים מאיזור וילנה, שסירבו ללכת כצאן לטכח. ביסוי פורסלי, רק למי שמתעניי מנושא. הקולנוע, כית ציוני אמריקה ת'א (ירמית וראשונה).

### **(★★★★**) - הקומוטרית. דובר רוסית. משפחה חסידית ענייה בימי התווד וכוהו של מלחמת הארומים כלכנים, מסתירו

בכיונת מפקרת אמיצה שהרונה מודץ לנישואין הסרט נרצר ב־67', הוחרט ע"י הקרמלין, ורי עתה הותר להקרנה. משחק מצויים של רולן כייקב. כורשים. תכלת, ת"א.

גם את לבהו עם רוכ לאו. מנוחך. מופתרון,

סיפורו של פרסטון טאקר – יצרן מכוניוה

מקורי, שהתעמת עם המימטר האמריקני בשנות

"40". כרטו של פרנסים פורר טופולה. על

האמת העבומה מאחורי חלום הצלופו

וליליוציוק סטינג, מסרב למכור מתרון לילה

לפיליונר אפריקני, שכא לחשלים את עסקיו

על עיריתעשית אפורת באנגליה. רגשו על

אורירה מלאונברלית. עם מלאני גריפיה, חפעם

מעולה. סוכן אס.בישיי. (סיוני שאָטִיה), נעוד

במשפטרהרים (שתן ברנג'ר), כדי ללכוד רוצוו

אכורי. פקצועי. און 3, ת"א: אור, יים: הוף,

חרירה כאור, אשקלון: ניצן, קרייתיים: מתב"נ

(★★★)
(★★★)

שמדייה פעולה. נוור בורד (נוראנס היל) ובער

וצמפליא לסלוע למסרה, מתייצכים נגד סומצוך

ענק. המנוחל פידי גננססרים. ביים א.ב.

קלאצ'ר, יוצר סידרה מריניטי". לילרים.

סרשישעולה שושי. רוכרש דורגירו וצ'רלס

צרודין מצויינים כביידיפושפים ופרפו הנוכל

עוכרים מטע מוצף אל חוף ונמלטים מיר

הבישטרת, המאפיה וה'אפ.בי.גייי. מביד, אכושי

מרשי לרישות, שמים, ת"שו כמיד. יינב רוו, חימונו

רומנסיקה בעולם הכייסכול ושמויקני. פוון

מראנדון מכרורת בין קווין קוספר לשים

רובינט. מפיב. טיולת ג, ת"אן אילת, אילת:

(大大大) בלי בושון (大大大)

קימדיית מחיחות מס' ז של יתודת ברקן.

המצלבה כדוףלה לדעיישן, לא הבל נצמיים. בצחת המתחינה כועו דוידוון וצכי שיסל

שעולה. כנוסיית סרור חופסת בני ערוכה

בבניין מישריים ענק ברום ווילים מבלשים

כלילה" יוצא לשורך אחנם. בירור מקצועי. וון

,ו, תלאו אדיסרה דשו פאר, ודמה אשרור,

אשרתיו מגורל, חוליון חוד, במובותו אואויש,

סכרי, דולות היכל ו. מרני רון ו. ראשל"ב.

שמונמנה הסקסית. לכ 2, ת"א.

מעבררים. מילון מעבררים.

אלון, 201

כרונ"ט, כוצטוד רצוין.

- כיורדה תצות.

ש מעריצה צמורה.

כוכב, רפוו יוושויון (19.16).

בינות לדויות.

אביל, טבריה '

= נאלך.

### - חתיך מבוקש. מותוק. שייט-מיפרשיות מחזר אוורי הנערה הקשירה בשלכו. האם תוא רוצה את כספה, או

**(★★★★)** 

(\*\*<del>\*</del>)

**(★★★★)** 

\*\*\*

איוואני. אח ואחות מהעיר מכלים קיץ ישושה. מוזיאוו ת"א.

### יותר מאודעויים

האמריקני. פהנה. בתפקיד הראשיו נא

תנות פושר. מששל, יים.

# (★★★★**★**)

### גלעד והומר יוודה שליקר. מצויין. לב נ, ת"א. **ב התבר של התברה שלי.**

צמנואל שלה ומושי רנואר. ויור, נוגרו.

# מנחם מיכלסון

אדי גערואלר. מה שיכול לקרות עם יווומה מטכנה, המתגלגלת מקרציקרק הנידות ליקטרינוסלב המעטירה. ארי געוואלד. כל עלילותיה של האומללה, הלא הג מפורשים במלל ובומר במאמע לדשן כהצגוו בחסיה היתופה", בתיאטרון האידיש של נתן גלבוע, עם שחקבי וחיווס מרומניה, טרייםי אבוימוביק, ובעלה, ככה כרסוביק. יודתה המאמצת של היתומה. שבביתה ושמוארי היא עוברת כמשרתה. לא אוהכת

שוב חבל שוב, ותנן, הבלה הצריבוקת תחרים לחיי עושר הזקהל כבר לא בוכון, אלא מריך ללכת מעם לחצבה כאיויים, כדי לראות שאין חבויל בין הבסח לאולם הקחל ומא לא מוה פייבשמעקער מדובימה, אלא הי אה וחוצגון יחוד מוושה אור זוכה בקינוזים נמרצים - ולא בנלל וזצטנגוונ

לברים כולימות שורות, בשים בשמות בשני בומנים: מבשקת לגבויות את היריים: ישומעים הרבה איריש, כולם יוצאי פולניה או רומניה, היה אתר מערות המורה, רער עיקער, הזמהר ועלילות ששראים ושויים במשרי ההיסטוריה, שירי רלות, אף מלה נסה, ממוצע גיל מ־60 ומעלה, אבל, בשביל לראות את שרייםי אברמוביץ,

# ווייונו ופולמנו האמנותי של הפיומונאי יפקב ו

 $( \star \star \star \star \star )$ 

### - הודנינה של באבם. (大大大大)

נאשריקה"), שוכה השנה בשנסקר" לסרט הור

# חסיה היתומה

אתה. ושונאת אותה עוד יותר, כשמתמרר לת שהיא בוצייון מחלאדימיו: בנה. בו, שחין, חשביים עובים את חבית ושובויים לאיוה לוך נידה, אך בעבור זמןימה, סוף

כובות התיאטויון הדמני, מספית רופמת – כדאי גם לוחייר עוב באידוש. וחודן מנה, תראו את חקחל. שכתר את האולקום והאישיאם, חסובר וחלחץ-רם, השוורים והפרוסטטון – ותנגן, אבי געוונט.

### שוטר משיקנו רולק בעקבות סוכני־ביון מושחתים. עם טטיכן סיגל. אלימות בכל מחיר דרייב־אין, ת"א; אורגע, יים: חן, חיפה: היכליהתרבות, עפולה; אילת, אילת: גילת,

### (★★★) םולטרגייםט 3. זרכה יותר טוב מחלק 2 האינפנטילי. רוחות צפאים ממשיכות לרדוף אחרי הייתר אודורה.

שחקים בשיקנו. מקצועי, למי שכשמי בטרטוים חללו. עם טום סקריט. חן, כ"ש. ופרפידיו.

### החוקרים פרשיית־רצח. שון קונריַ, מארק הארמון. מקצועי. כן־יהורה, ת"א; היכל 3, פ"ת.

מותחן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צכא,

ב צבעים. **(★★★)** רוברט דוכאל ושון פן כשני שוטרים המבערים את קיני הכנוטיות ותבורות־הרחוב האלימות

### בלוס־אנג'לס. הרבה אליפות. כיים: רניס האר. לימור, ת"א; שלום, פ"ת; מופת, יכנה. בצל המוום. (\* \* \*)

אוספרלי. אשה מתוסכלת שמאסה בכסתות, בסירים ובאהבהבי בעלה, יוצאת למסע שיתרור רוחניינפטיימיני באילת של סידני. תאילנר. קעתיד שמון במזרה, לשחות עד החורה לציווי ליוציה. רומן רומנטי. וונדי יוז וג'ון לון ..הקיטר ומארוון"). מאר, ת"א.

### ייקרין אצל סבא. **(★★★★)**

מרימתוק אצל טכא וסכתא ככפר. סולנוע

בריורנ"ס. צפון, ת"א; תיאטרון יינק עצופון, ודיפה פרטו היפהפת של חבמאי אטורה ספולה מ־1974. מישר אהבתם, אכובתם ויויירותם של 3 תפיים, משנות ה־40 ועד ה־76. מדיגש, נוגע פעולה. צ'אק נורים בעקבות רוצחימטורף ללב, פישחק כוצויין של ויסוריו גסמן, נינו בסוד. תליאניני, ת'אן הודי, נבעתיינת היכל 2 מאנשרדי וסשמאגו סאטה שלורט. סמדר. פ"תן עצונאות, בתיים; אמתר, נתנית. מפור. כ. ביצלים יו־ששרית. טבריה.

### ם 1,000 האורות של ניוריורק. (\*\*\*

עיבוד נאמן, אבל לא מלהיב, לרביהטכר שי ג'יי מקנרני, אורות מבהיקים, עיר גרולה", שתורצה גם לעברית. מייקל ג'יי. פרקם בצעיר תבואב את פות אנטי, אשרני שנטשה אותר חווטר יכולתו לתתמודו רגשית עם פיתויי הכרך

# בבלל המלחמה ווויא.

אים תיעורי על אימת השואה, שעיצכה את

תסכוכת רופנטית בין שני זוגות צעירים. קיטריוו צוינותית ימון ופוונה, הפשית בסידורה **ישומריות ופתנמים" שביים אריס רוחמר. עם** 

משרתת עודכת לתושבי כפר מעודה מוכוורת, שטרם אכלו כמותה. מסיומת, יגלו את סדר ההרטוניה הרוחנית והגשמית. עיבור לספרה של המופרת הרבית איואק דינסן (מכרונות

# = הקלות הכלתיינסבלת

<u>ולבאיכון הקטוימוו. (★★★)</u>

מקמים, משעשע. מרשי של רוב ריינו (ג'

וואוברורי), לב 4, ת"אן אור, ידגו גן נ, ו"

**ב דוקרין של אבררו.** (★★★)

רראמה ישראלית נובעת ללה על קיז מ

ילרת, שאמה ביצולת שואה והיא מהקש להתמוררי עם כור־ההיתוך של ההם

תישראלית חשתנבשת עם שנו המדינה כי

רביש ונבון של אלי כחו. מישחק מוניין

נילוו ממכנור. עם הילרוו שוים כחו, אלי 🎚

ורינה אברד. שניר, ק. שמונהו מתנ

קריית בתן מתנים, חצור הנליליתו מתום

ורות, כיש.

רושא הפריכווייבות מוצא פצוו מעויג בא ובפוליטיקה עיבור נאמן של פילים שה לטפר של מילן פונודה שם רגש על אום בנוקום על פילוטיםית איון ומועט ג שם שמל משישוב. שימו לב לשעות הווקרנו

# וציאל דיי לואים ורוליים בינוש. אורלי, ארכוון הולון: הורה, הצרות מור, נחריה.

צותון מעולם וומשמם. צעיר נונים היושה הוצד מושבעים, מסייע למנינודיה להגן על לפוחו – ולחשור פישית שיים מרונק, מונ"ס, ק, אדנו (1.15).

### (\* × 5 יין יושיר של דוושא. יוגוסלבי, משרתת בשרית ענייה עוש בשור בוריסטים, ומגלח כי יש חיים גם ש לכמרה תנידה מרט על מתירוח כחם ייוגוסלבית, הנקרעת בין מאייבות למח לבין חצוויך לחצוקבל לרווחת וצישות. פים חשרתית מתובלת מסקם וממצפים קסי

וושלנוע, ניון ציוני אנאייקו ת"א ושנייון במעיין ממרגבר: <u>(★★</u> עיבוד הוליוודי, פטלי האכון לרוה הרוכן איין ראנר: הקרנה הוחית למדש שביים וירור ני46', עם נויו קופר ופשרישה אימפריה יים

### הכורב ביווצר. ללקק אבו השמתיים. עם ספו אחרואן. בודדון, ת"אן שבים, חימה אינמין

<u>(★★★</u>) <u>יישר שון שלי.</u> סשרים, דשיות ואנקרוטות מחיי כשר ציורי לכל המשפחה. אברה על גיבור ישההם הצביל את אחיבת הנסיבה מחדעות מלך ה עלקון שוורם זה בזה, בקומריה אנושית שלים ג'די מנול (ברכבות נשמרות חיטכ"). ישר. וישנה צ. ת'אג רב אור. זויפת.

### קיוויות אורי פרשי כנסיך ממלכה אפריקניה

וששם כלה בניריורם, ומוכיוז כי לא בעושו

חושה כישיו כיון לנויים, יוצר בתאחים כלוו". שושם שמרישי. שיילת ב, ת"א. שומת הזיכותם של 3 אנשי טלוויזיה ככירים

### ודושו משוירית על אנסים סיש לחנו חכל יאין להם כלום. עם ויליאם האוים ואלכוים וחקם שנים, נבשתייתה יובל־אור, ק. טכעון.

(★★) תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים לוס אנולם אהבה, טקם, ריקודים. מכית" . אים של נולדגלוכום, בכימוי בועו דוידוון. ואים וחות כברי ראינו. מתנ"ס, ק. אונו

### יום וויים לנודיה ב־1974, בהקרנה חוזרת. שלושת לשרים משתלבים זה בזה בקולאז' משורף ושפיר של היוגוטלבי רושאן מקאביים הטרט

לשיאליות מקיא על העפיטליום ויורד לו ושלם כרימויים כוסים ומשפילים. עם שול לור הישופית. שראור, ורישת.

# 一世四世 דושה על האומרטחייר, מבוסטת על סיפור שחלו שתורחש ביצבי. עירובאית ירותר שישון שתורחש ביצבי. עירובאית ירותר שישון לנתו וברביה ורשיו, שבעלה נאלץ לשות לעול, ממשיכה ללחום במישטר שש שהייד ומת לפתח עם פתח בת היה! לישן עודם. 2 השמעית הראשיות זכו בפיט השיות לשם, פלון דניאל, והיבלית.

The part of the pa (大大大大) , 四个个时间 אליפסט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באחבתו לנידה ווסת נשחות ויפת עליפי נישורים של לכוב, נישורו ניקיסוו מיכאלקוב. עם טו בילו מספריתי, שילפנה משנבו, מרון פלו לא לחשים חמיו, ה'אן מניון, כי ביארים

### (大水大) | נעמי יואלי הארואררו מוכשר. היום (15.00), מוצים יודלכנים ת"ג. סרשדמתת חדש של רומן פולנסקי. הארימון

(★★★★)

פורד כרופא אמריקני המאבר את אשתו

בפאריו, לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריכ

לטיפור משופשף. חן 2, ת"א: גן 2, ר"ג:

רביאור, חיפה; אור, יים: עמל, כפיס: אורנים,

בתרים היכליהתרבות, כרמיאל: היכליהספורט.

גרפניה מבוואריה וכושית מקליפורניה הופכות

פונרקירוכים נטוש כמדבר לאוארים פורו. וזיים

אמריקניים מכער לעיני הנמאי הגרמני פרסי

ארלון. קימריה אנושיה, קמנה ומקסימה. עם

ב'ק פאלאנט וקריסטין שמשמן. דיונגוף ו, ת'א:

ם שם המישחק. (★ ★ ★ ★ ★

שעשועון רב־מחח על פסיכיאטרית הנמשכת

אל חבורת־נוכלים. דייויד מאמט ביים

ברייתות של שעון שוייצרי. מקורי, משתיע,

אל תפטר לחבריד. שיילת ו, ת'א: רכ־אור,

שתרגילים בריגול. (★★★)

מותוון. בנו של קולונל, המועסק כפרוייקט סורי

של חיל־זאוויר ואמריקני, מסדר את אכיו

91/2 שבועות של שיכרון

נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי

הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים

בטינג'ד באמצעות מישחקי מיטתורין ומין.

הרבה סקס. גם פרוורטי. פתם פצעה אירוטי,

THE PARTY

וי טקסטומינוי. צביקה פישון, קוני אסף. שני

אוקנים משורים או הרכבון הקירו, כה מבשה

לום סיבועיבר השוב מתקומסים, מוקסתים,

מהליפים והיות השקירים, מפחורים לעצמם

או עומו, מתיאים מבנים הישים, היכה

הימור חוותי. פוצים, הפוויאון לאמנות

שבנה" לידי ניחוש לתיששרון חמתי. מודכב

מינ סיפורים קפרים - מצוילוו' של קשול

ביאפק הועלה האשון" של או הגרי הבית

תפוס" של וצליו קודשוואר - תפתרוושית

מישוק מסיגנן בהשתופות הפנים, פסיכות

ובוכות. קיבור, קיבור וכישיו ודט קובוו. עם

בחלל ביון ומיובנים רשישיווים אנישיים.

معظما لقيطاري

10 mg =

Trait Hers

אים: צרצר הביתה

תיורים ושוועים בושיחו חוידשן בעשת ודקרים פריון וושבים, אביאר,

יחול הנות מונגל והנימון כוני מון במיותי אם לוכם זכן פנונא אחונו אן, מיי, ודגה נווסטו בלבתון הנותי היה" איתי נוסטו

האוסטוריון פוורסא זום דועום אין בין 190 אין שיוור פוויפין זכם לא ראישן: 200 אין האושים זכם לא ראישן: 200 אין האושים אין דער פון אין 190 אין דער אין ד

With the party larger with the control of the contr

אניור: נולינטקי

קומדיית הרשתקאה מהינגיקונו. 3 נערות

מעורבות בקשר להפיל את שלים פקין

המשות, משוויה על מושי קיאטו, משומנים

וביוויקלם. משורה דיתנוף 2, ונ"א אינשיה,

ם פרונים בעלייוניונג. י' (\* \* \*)

עליפי וביונאבר ההיסטרי משון הגר, אמרייום.

מבא מתרים את אמה, תלשובה מה, הנכרים סובלים בשקם, כדי שיוכלו לרשה את

חמיליונים של סכא. אושרה שבון. דוד,

ם מקין בלוו.

**★★★**)

אכל אולי גם זה משת. לימוד, ת"א (24.00)

<u>(★★★)</u>

. תיפה; רון נ, ראשליצ: אסתר, אשקלון.

ממעורכות כרצת מכצועי. אור, ידו.

תיאטרון יינון אורלי, חיפה.

כיולשאן

ש קפה בגדד.

בעיר האיראור. תיאטרוןיתנועה .אור מתיר. מהצנות פסטיבל

עכו האחרון. עיבוד, תנועה וכימוי של סיקי מיון, בהשראת .כדימרומים', ספרה של שולמית הר-אכן. אסה חוורת מהמציאות העכשווית אל ההויה, לעיר־הולרחה כתקופת השואה. כתפקיר הראשיו ישעת פלנר. ד', אוריפוריוט רוזא ת"א.

### שונבר ואיפה.

מהצנות התחרות של מסטיכל עכו האחרון. מאת חיים פרין, וכנימוי רעייתו, פלכה. 10 שנים אתרי שנפרדו, נפגשים בנייווג להיטוט מכאיב בויכרון העבר, המונח ביניום כסבע שלא הנליד. סיני פתר ומיכל ורד. היום (15.00) צרותא ת"א.

### ב דייה כבר עדיף לדיישאר בדיים. הרצוג וככימויו. מתלה שחורה על מציאות, זכרונות וחזיות, כרסיונם של חיילים כמוצב

ארת משתי הווכות בפסטיבל עכו. כאת אדרון קירמי. עם יעקב כהן והשחקן המצטיין), רור שמול, חגית דסכרג ורות ויפל. כ', נוחדברק

### הקאמרי. קומריה מאת גורן אנמון, על שני צעירים קארייריסטים, הנפנשים במיקרה ונסגעים מקסר מחייב, ועל הריון

בלווייבתוכנו, שמאלץ אותם לחיות ביוש. ביים איניק ויינגרען. עם רמי כרוך, עפרה ויינגרכן, אני טרטין ונתן כונן. מוצ"ש, א', צוותא ת"א: ה, נווה צרק ת"א

# זכרונות דור שני בעיר

המרכז לתיאטרון עכו. אחת משתי ההצנות הווכות בפסטיבל עכו. מאת רוויי פעיין ונבימויו. הדפושה היאמרונית אדה, בשני וא'קום אישי וכללי. עבר ווצוה, שלי בה שויד. של שחקנים, תיאמרון, עיד וכם עם סנודר יעוזןיםעיין (השוקנית המבטיינת), נריים שושור, נשני יוסף, ויואל קבור, הצלר שבו פלי והעוד שליום. לינג צופים כלכר ולפי רשישה.

# הי הצרבו לוניונטרון עם.

איוכונו של משורו. הבינות. המוצוראמה הנודעה של נישלאי נוגול. השחקו ישראל בירוטן כפקיד קנה, תמבפש להעשיל במעוצר החברתי באמצעות נישואין לבון אבילית. המביאות סופות פו ציד וווא מאבר בהרונה או שפיהע. בייב יותון סוצב ב"ה', וביצרותי ה"א.

שינוני פרוי. הואן. ראי אשריאטיכי של הפונות, שפוסקה בקתפליקסים ונחלופות של כוענים שכודו להיות בניריות משלכים קנוני מוסיקה ודה מלון אוליאר צ'ינן, משל ואויקלים מאון אלוד וין, שנם ניים עם עוני בישוון. עם ציצים אביטל, יותרה אלמנור, נילי בן־אוזיליו, פון בחום, אילן ואן, אורה מאינטון, איילון שבוליות ושיון צוונר, מציע, וזמן יים

### מצו רועי רשקם. 4 מונכלים במוסר פנור, משחקים בחלושוזיהם ובשלנו, מעינעים או אמת קיומם ושבושי. בינמריו ניקר ביונאי. הפוב

W INDION (23.40)

ש לדיבן על דושינבוער. הפוקנית שומוסימורות ביומיה נמע פלונקי כמשע המכוסם על שורים בין הפורותי. תוכניונה הקוושה. המשכק כין חיים לשוח. ב'

THIT מאנז דלידו חדין, אנוגרן קיוב און לרוניו לפוכה המשושים. כיים שלוםי מוסטביד, אני מושב, הפינו נינוון מינו נמשי ומני מיפור AL MOROU ALAM

# THE WHAT

ביות הישר בניתו שבר של זון. אביון בניים: זו, הישר בימנינו ואנימנית של נוני אביון שוקיוה וחודשי, כשוקה של הנושרה בינמיו נוני שיום, והושה עילים על הנושרה בינמיו אם ימום חקרו, שנה היהור, ימוק אסיורה. שרי לב מנוט פירי, אירה מיום שנים, שנפאפין

# בשושה השושה Anna to the same near the same of the same

אלף לילה ולילה". ריפויים ויונאליים. ה' (2) הצנותו, כלריה מונרשוב ת"א.

ם ספירת מיניות בשיקאנו. הסימפה. שני מחזות קצוים פאת היהודיי אמריקני דייויד מאמש: נוסא שם ההצגה וגוריאציות נרוודם (שהבג כלילות יפר). יורט פורוז תירגם וכיים לקוסדיה מבריקה אוצו. עם אכי פניני ומשה איכגי (כבעירים מחחיים וכישישים נטלים), מביאנה מיוחם וגיליה שטרן. הערכ, נ', הסיפטה ישו.

# םרנכי וגיוני.

כית־ליסין. קומריה רומאנטית מאת סרנס מקצאלי. זוג מכוגרים - הוא טכח כמטערה וולה, היא כילצרית באותה מסעדה – מחמשים קשר, אהבה ווות. עם גילה אלפטר ויוסי גרבר. שניואל הספרי עיבר וכיים. הערב, ב', ג', ה', ביתיליסין ת'א: כוצ'ס, צוותא כית־אליעור.

בצר בצר. התאן. שיריו של סטיכן זונדהים, כמחובר כים עסיסי ועוקצני על האיים הקבן בעיר הגרולה. דן אלמטד חירנם, רפי קדישוון עיבר ומלווה, עמית נזית כיים. משתתפים: שרי צוריאל, אלי נורנשטיין, גיל אלון, צלקי גיייפונסיגוית. א, הושון יינב ה', ופדה ופירה.

# ש שלמה ניצן מספר ענגון.

קוטלריאטר הפישת. עולמו של ש"י ענגון. הסופר הישראלי זוכה פרט נוגל, כשנת הכאות להולדוש, כפי שהוא מצסייד במוכיו -- ספרים, מיכתבים, נאומים - לשלמה ניגו. בעישר טיפורים. פוצ'ש, פופתרון עשלה: כי, צוותא

# THE PROPERTY

ו אדור משינו. ביוויליטן. פינות בין פצין מניה לבין יוויות לשצבר, במהלך והקדרו מחנו של מובל. רפות מול אכור. כני ברבש כחב וציציק ויינגרטן ביים. עם אורי אבדהמי, מתי מרי, ויליוו שיטע ועוד. מבשרנו מתח מביים היטב. מונים. בידו ליטין וו"א.

א אכנא כוראף. הקשמרי, מחוה אנטייםלחפתי של כושולם

# J 1181P 221

בטך רודש THE RESERVE THE PROPERTY OF TH

TO THE REAL PROPERTY.

ברכט. בתרגומו העדכני של מאיר ויזלטיר ובכימוי אילן רונן. מישחק נכון של זהרירה מריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שורדת ומתגלגלת בררכי המלחמה. עם יוסף כרמון, אילו דר. פרול מרכוביץ. ריסי גל. ענת וססמז. 'נאל נאור. דכ נכוו ואוורים. מכקרנו: הבימוי כולם את המחאה הברכמית. אבל כראי ראות. כיצוע גוגע ללכ של ענת וקסמו ככת: האילמת. מוצ"ש, א', כ' (כ' 2 הצגות), אוריטוריום דוהל ת"א.

### <u>= כית ברנודה אלכה.</u>

הקאמרי. מאת פדריקו גארסיה לורקה, בבימוי נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה ספרדית רנה את כנותיה לחיי נזירות. עם אורנה פורת, ערנה פלידל, עגת וקסמן, רבקה נוימו. רכסה ככר. חנה אזולאי. אמירה פולז ואחרות. המכסרת שלנו: איכות מלאסית. תפאורה ובימוי מרתקים. מוצ'ש, א'יה' (נ' 2 הצגות). תיאטרוז יים.

### = גשם.

הקאמרי וכמה 3). מאת גלער עברון ו\_לתם") אכ וכתו כישוכ נירח, נאחוים כארמה החרכה המכטיחה פיצויי כצורת. המאכק נגד השמיים מצליח, אכל הכת נוטשת את הכית. רמי דנון ביים. עם יוסף כרמון. יוסי סאנץ. יגאל נאור וכושנת אלוני. המבטרת שלנו: טברוו מובשר. נאור נהדר. אלוני טוכה מאוד. ג'. ד' וג' 2 הצגות), צוותא ת'א: ה', כית פילים מוריי

### בגשם קיין.

ת' מהרכא. שירים. כלאדות ואנדות מאת ברטולט ברכט. ביקורת חברתית ומחאה נגר מלחמה. עכורה עצמית כהנתיית אכרהם דנא. מכקרנה ברכט גדול עליהם. ד', יד'לכנים ת"א.

### בדודתו של צארלי.

תיאטרון ב"ש. קוטריה מטורפת בנוסח הקלאסי,

### - הילד כואחורי הטיניים.

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אכי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואירי כתבה גאווה סמל וכיים איציק ויינגרטן הצנת־יחיר החושפת כאכ ותיקווה. אהבה ומאבק. מבקרנה ביטוי מעודן. מומלין בהחלט עונה שנייה. מוצ"ש, כ"ר", מוערון התיאטרון חיפה: א', כית ווהלין גכעתיים: ה' (10.00), עירוני כ'־ג' ת'א; ה', אור־יהודה.

הכימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבער לעיני המלביש שלו. שמעון פינקל, שלמה כר־שביט ואחרים. ביים היי קילוס. מכקרנו: מלורראמה מעולה, מישחק מצויין. ד', הבימותף ת'א.

### הקין של אביה.

### = דומדו ובנו.

ח' הסימטה. מסע לילי של מנקיירהוכות ערביים, אכ וכנו, אל ועוך עצמם, וכריה טוכי ביים את מחוות של יצחק בוטון, עם יוסי כו־ שוטן, אריכ ג'השאן ורוני עקריש. הצבה מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה, מוצ"ש, הסימטה יפו.

בַּיַען לַיִּסְיוּ, הַעַינִדְוּן הַפְּנַיִם הַחברמים של שַנִּי זונות נחשפת במהלך לילח טוער של התנכשויות וגילויי אהבח בין גיורג' למרתה, המשתמשים בונג בעיר שמתארת בביתם ככנשק עלה כן נואת חירגמת את ארוארד אלבו. מייקל מיצע כיים את מרים צוור. אלכם מלנ, אוד שור וגילת אנקורי. המבקרת שלנו:

### - חובה, למי שלא ראה את הגירסה הראשונה. ד', ה', מתנ"ס דורה נתניה.

סכ' התיאטרוו הירושלמי. עכודה משותפת של חבורת יוצרות. דראמה כת־זמננו, המכוססת על סיפורים מן החלמוד, על אודות ברוריא, אשתו המשכילה של רבי מאיר. מנקרנו: הצגה נתדרת. עם גבריאלה לב ורות וידר. ה'

### בולדו אשמים.

בימוי מעצבו. ג"ה'. החאו ידם.

אפסית. אהרון אלמוג כיים את מחזהו של הזרקנה. מהנת, לדעת מבקרנו. ג', נווהיצדק .א' ח

אירות סטורנטים מאוהכים וחילופי והויות נסים אלוני חירגם את כרנדון תומאם. הכריטי רוג'ר סמית ביים. עם משה בקר, יגאל שרו הוגו יררן, גרעון שמר ואחרים. המכקרת שלנו: קימריה מצחיקה עד כאביבטן. מונ"ש, קב' התיאטרון. מחוהו הנודע של סמואל בקט, היכליהתרבות כפיס: א', כ', נהריה: ג', ר',

### ם הנפש הטוכה מסציואן.

הנימה – תיאטרון ג'ש. קורוחיה של שניטה, הוונה טוכת־הלב. הצדקת היחירה בסצ'ואו. שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחוהו האפי של כרטולט כרכט, ככימוי "עממי וקרוב למקור של יורי לוכימוב. בתפקירים הראשיים: ליאת בורן ודב רייור. גם פרק חסמן, שמולים סגל, הוגו ירדן. חיים תובה, יוכל ומיר, רוכרט הניג, יעל פרל ורבים אחרים. מבקרנו: בימוי טוב של לובימוב, מישחק יפה של רייזר וגורן. מוצ"ש (2 הצנות), א"ה", הבימה

בית ליסיו ות' חיפה. גילה אלמנור בהבעת־יחיד עפ"י ספרה האוטוכיוגרפי. חניכתימוסר בת 10 מניעה לחומשת־קיץ ככית אמה, ניצולת־שואה מעורערת כנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. ד',

### בני כוסחד כווירגיינית וולף.

מרילין אנגל (קנדה), פסנתר. בתוכניתו כאך, שנברג. בטהובז. מולנס. ד'. האסרמיה למוסיקו = מעשה ברוריא. ומחול ע"ס רוניו רם. ם הסימפונית יים.

**בעיקר סוויטות.** 

.00), תיאטרון יים.

מנצח: סטנלי ספרכר. ריצ'ארר כהן, כאריטון.

בהשתתפות מקהלת "רינת", המקהלה הקאמרית

שליר האקרמיה למוסיקה יים, מקהלת "ומיר"

בתוכנית: חרל"ם. בסהוכז. כלור. מוצ"ש. כ'. ג'.

תיאטרון יים; \_מיסיקה וסיפור". מנצח ומנחה:

שלום רונלי־ריקלים. דורית פאלק, כינור.

בתוכנית: כריטו. מל סלר. סרטאטה. בטהובו. ה

תוכנית א' – מנצת: קורט זנדרלינג. ויקטוריו

מולובה, כינור. בתוכנית: בטדובן, שוסטקובית.

מוצ'ש. א'. כ'. ד'. ה'. היכליהתרבות ת'א:

ב הפילהרמונית הישראלית.

בטהוכן. ג', היכליהתרכות ת'א.

ב הרנסנס של הכארוק.

מוזיאוו חיפה: כ'. תיאטרוו יים.

= מועדוו יובל רמת-השרוו.

:טהוכן, שופן, ברהאמס.

הערב: מנתם ברויאר, כינור: מרצל ברגמן, צ'לו:

רחל קם, ויולה ופסנתר. כתוכנית: שוברט,

קוראי, מוצארט; מוצ"ש: עירית ליכנה, ויולה:

נעמי אטלינגר, קלרנית; אלה שפושניק,

מסנתר. בתוכנית: ברוך, ג'ייקוב, מוצארט; כ':

רסיטל לפסנתר עם שריאל מלר. בתוכנית:

החאן. השואה מזווית האשמה, כסיפור חייהם של כנים ונכרים לנאצים כגרמניה. עיכור של ג'ורג סאכורי לספרו של פטר זיכרובסקי. תירגם: הד"ר שמעון לוי. כיים: מרטין פריר. איציק אביטל, יהודה אלמגור, ערן כוהם, גילי בן־אוזיליו, אילן חזן, אורה מאירסון, איילת מרגלית ועליזה רוון. מבקרגו: הצגה מרשימה,

### בעורי ורדהילה.

קב' נווה־צדק. הועלתה לפני 15 שנה בקאמרי. מוסרה צללים שואכים את ממשותם מסגירה תנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן. עם חנה רום, ונווה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא ק.פ.ע. באר. טלמו. סורלי. ראמו. סוונץ. מוצ"ש.

### = סאלוו שבתי.

זכימה. כמרחק 40 שנה מהעלייה הגדולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שכחי, העולה הרש. הנלחם כריטות קרומות וכמימסר אריש. הסעם כמחומר. אפרים קישון כתב וכיים. עם יאב רווח כסאלת, גאולה נוני, אכרהם רונאי, ווסקו אלקלעי, דפנה רקל, ראובן לכיא אחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, כוריאוגרפיה של גכרי לוי ושלמה רוזמריו. המכסרת שלנה תחרות קשה ביו הרע מאור לביו הטוד יותר גרוע. מוצ'ש. א'יה'. אוריטוריום חיפה.

### ם סוף מישחק.

ב נשף המסיכות של רוברט אחר הגדולים והחשוכים של המאה, על חוסר הטעם והתוחלת שבחיים כוכל. היבט אקטואלי מקומי יכול לכוא כחשבון. עכורת הכימוי קונצרט מוסבר - פרופ' אנדרה היידו. נטשה :ראשונה של יוסי פולס. שגם משחס. שמואל טדסון, זכריה פלאווין, רויטל חכמוב, פסנתר ולף. חיבה רוזוכסקה ופטר גדיש. מפאורה: ג', מוזיאון ת"א יגאל תומרטיו. מכקרנו: סולה מצליה בצד תקומו, אך מאכד מגע ברברים האחרים.

### = סינים סינים.

וסימטה יפו.

כרגמן, צ'לו. כתוכנית: שוברט, מוצארט, קוראי, ו' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהוריה במיסכוכת מישפחתית ככרוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסכל וכיים. עם ששי סער. עירית שלג. גיל אלוו ופירה קנטור/נטע

מוצ"ס, נווה־צרק ת"א; ה', מוערון התיאטרו

פלוצסי. מכסרנו: כצב רווט וכתוח כמהתלו

עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. א' (13.00),

יוסף בשיתוף שירו. גירסה ישראלית לקומרי

אסָריקנית מאת אנדרו כרגמן. דכקה מיכאלי

כאהכת חורף מול יוסי נרבר. פונות מאושרים

רחל הפלר, עדי לכ נכבנותיהו, מוני מושונוכ

ועזרא כפרי והתניהו. אילן רוגן כיים. לא נקי,

אכל מצחיק. הערכ, רינה חולון: מוצ"ש.

הקאמרי. אופרת דוק בעקבות מפרו של ויקטור

וצגו על הננכ הישר ואן ולואן ושאר דמוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי

ולורימישל שונברג מבקרנו: מסואר, מעולה

עם רורו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי

ריין, אלכרט כהן, יותם זילברטן ועוד. ביים

הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה מוצ"ש,

סמשיכות להוץ

הסימטה, עונה 114 סחם עיקשותו לא, לפי

הכיקורות, שווה לרוץ לנצת יצירת מופת של

הסופר אלכר קאמי על האשמח שכפאטיכיות,

בערכ שכולו של ניש ניתאי נעיבור וביצועו

נסילה שהיא התעלות. לרוץ. א' (10.30)

מיכאל הרון, צ'לו: יונתן זק, פסנותר. בתוכנית:

שורה, זו אלישע, דביוסי, שוסטקוביץ. ה', ימקא

הסימטח יפו.

= אתנחתא.

א"ה' ( ד' 2 הצנות), הקאמרי ת"א.

בית־החייל ת"א: ג', אשכול אשכול.

ש עלובי החיים.

- ליאת דרור וניר בו־גל חמורים.

היראות ה'. מוזיאון חיפ*ה*.

בעוותא ת״א שכת 11:11.

מנתם נרויאר, כינור: רחל קם, ויולה: מרצל

וג הכוריאוגרפים והרערנים המרוכר ביותר כמחול הישראלי, כיצירה חרשה. תיאטרון־מחול ציוני. הכוחו את סיום הסשר כיו הארם לעיסוקו. מוטיקה: אורי ויריסלבסקי. היום (22.00, 14.30), נווחיצרק ת"א; א', מתנ"ט

# בידו

### איך זה עובד באמת.

רומיגריגרום. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור וסלאפסטיק, במערכונים, כשיריו וכמוסיקה, שכתבו, כיימו ומבצעים מודי בר־ און, גרי פור ויוסי פרץ. לא דצוגר בתער, לדעת המבקרת שלנו. ב', בית־ליסין תיא (המרתף

ב דני רובם \_ פנים ושמות.

ת"א; מוצ"ש, מופת ר"ג.

רמן־אדם ממיקים מופע המכוסם על שני

תקליטיו של היוצריומר, עם סיפוריהם ביניהם.

מלווהו הקלירן רובי אנגלר. מוסט מלא חן

וכסת לדעת מבשרנו הערב (ב הוסעות), צוותא

### - דודו שופו - צורה לנו. ' לילד – מי לי הפסות. תוכנית־יחיד שלישיו

= רבקה רו. בעל השלאגרים בפלימת פה" ובכלי חשכון", לקראת הבחירות הקרובות. התפרים כרגיל: מערכונים, שירים ומתולוגים, שכתכו טופז ויואל דינול. ייעוץ אמנותיו יאיר לפיר. קלירים וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. מכקרנו: בידור בית ליסין ת'א והמרתף העליון. טוב, כלי יומרות. הערכ, שבים נבעתיים: מוצ"ש, וויכליהתרבות כ"שו ב', יפעתו ג', צמרת ברימה בהומעה. אשרוו: ד'. כית־החייל ת"א

הליקון – בירור ובמה סוףיסוף על הבמה, סגים אחרי הפריבה הפכאורית בקדם אירוריווי ים שכיל הכהיתה". עם להיטים משני אלכומיה ושירים נוספים בהנשתה הייתודית. מפיק מוסיקאלה לואי להכ. אלון הלל ותופים), נאור דיין (גיטרות), כנצי נפני (באם) ומשה לוי וקלידים) שגם עיבר. מוצ"ש, היכליהתרבות עפולה: ב', היכל התרכות רמלה: ד', היכל פית.

טלית הפקות. אחרי ששיגעו את המדינה עם שיר הבטלנים", "אילוף הסוררת" ו-עבודה. נעיניים", דטנר וקושניר כמוכני**ת־כ**ידור משותפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע, :השראת וניאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי. עיבורים: דן הנדלסמן, ניצוח וקלידים: ניר ברנד, ועוד 4 נגנים. מכקרנו: אחר ומטורף. הערב, בתידור ת"א; מוצ"ש, מתנ"ס קופף

הופעה יחידה בישראל לזמרת הבריטיו המצליחה, מראשונות עירן ה-היי אנרנ"י". עם ולהיטים "מחפשת", "אהכה קנאית", "אין טיפש לאהכה", -אומרים שיירד גשם" ואחרים. 30 דקות כליוויית פליי־כק. הערכ, סינרמה ת"א.

### = הגיגות סיום הרוטציה.

מרגניות – יעל צפיר. אחרי ההצלחה הנאה שק תוכנית כ' – מנצח: סורט ונדרלינג. תוכנית -שעשועי רוטאציה", מצרפים טוכיה צפיר ומני עאר את אטנת וישינסקי, למסיבת־סיום תיקויים, שירים, סאטירה ופארוריה על כל מי שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב -הכארוק הרומנסי". מיכאל מלצר, חליליות: אפרים סידוז. כיים יצחק שאולי. מנהל יוסי ארנהיים, הליל: אלי הפץ, קלרנית: איימי מוסיקאלי: עוזי אסנר. הערב. מוצ"ש. החמאם ברודו, צ'לו; מירי זינגר, צ'מכלו. בתוכנית: יפו: א', גוַ־שמואל: ג', תיאטרון י־ם: ד'

### היכליהתרכות נצרת. = דונן בתוכניתו גולדבלט.

= התרחשות לילית מם: 4. ת' יוכל. תוכנית־יחיר ראשונה של הכדרן קונצרט מוסיקה אלקטרונית חדישה. הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים. מוגשים בהשתתפות המלחינים יוסי מרוחיים, דרור כסטנד־אם סומדי. דורי פרגס ביים. מלווו אלימלך, ארים שפירא, מיים שדובסקי. ב'. תומורת של 3 נגנים. הערב. החוויה הישראליו גלריה כוגרשוב ח"א. יפו העתיקה; מוצ"ש, מתנ"ס דורה נתניה.

### שוב נבוט בער ארצנו.

שירו הפקות. יהונתן גפן חוזר, עם החייחסויוו סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אסטואליים. עם הומרת-בדרנית גני תמיר. גיורא סנת (גיטרה) ועידו מוכובולסטי (סלידים). הערב, מופת פ"ת: מוצ"ש, מכללת אחווה

<u>ם טליה שסירא – אחת הטם.</u> מחקנית כדרנית בתוכגית יחיד ראשונה. למבוגרים. הערב, ד', כית ציוני אמריקה ת'א: ", בית העם ראש שינה,

### י הודה פוליקר בהופעה.

קוטלה־אשר. כל שירי -אפר ואבק", האלבום האונית", מעידן הארונית", מעידן הרוק (בנוין"), ושירים שכתב לומרים אחרים. מלווים חיים רומנו (כוווקי וגיטרה), איתי זילבר (כאס), שפי ישי (קלירים), בועו כרמן (הקשה) וניר צרקיה (תופים). מכקרנו: מושלם. הערב,

### כינרת עמקיהיררן. יוסי בנאי.

מוצ"ש, שפיים.

התיאטרון העממי. תוכנית חרשה כמתכונת המוכרת: שירים ישנים וחרשים, ביניהם גם הרש־הרש, שהלחין עכורו פאקו איכאנז. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של כנאי. תומורת של 6 נגנים בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר וכניצוח רמי לוין.

יצחק קלסטר - מחזיק מעמד.· ורמן ארם. הרצה. גם הוא כסינגרס סונגרייטרס. לָראשונה בכוחות עצמו, בעקבות לבומו השלישי, הנושא אותו שם. כולל להיטים קודמים ושירים שכתב לאחרים. עם להקה של 3 נגנים: עדי דגני (קלידים), טל ורילב (כאם) ואלי כן־שושן (תוסים). הערב,

### שלון דגיאל הרצליה. מאמי.

צוותא ת"א. אופרת-רוק פוליטיח-חברתית. מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקר מדיני. ר, צוותא ת־א.

ערב רומאנסות ספרדיות ושירים כלאדינו

מרנקפורם הדרייוסף ת"א.

(11.00), גנייהושע פארקיהירקון ח"א.

### ש מויין סמל.

הארנכ שהסתגר בכיתו. עיכרה וביימה רות גולדשטיין. לגילאי הגן. שכת (12.15), החוויה הישראלית יפו.

כתב הלל מיטלפונקנם וכיים, הלחינו יוסי | כפ"ס: ה' (16:30, 18:00), ידילבנים ת"א. מר־חיים ואהוד בנאי. עם מוי כהן, אריה בעיגול ועוד משולש בריבוע.

ובעגרית, וכן שירים ממחזות חומר בהם השתתפה. מישה כלכרוביך מלווה בפסנתר: בי,

### מוני מושונוב ת' צילום מצכ. סיפורה של ילדה ברווזונית הלומדת להכיר את עצמה בהקבלה לסיפורו של ושלמה בריאכא עוכרים עם יוסי בנאי אנדרסו. ענת כרוילי עיכדה ומכצעת. מלפב. על תוכנית־כידור חרשה. ואיך היתה שבת (11.00). הטימטה יפו. ייית הפתיחה למשולש הפיסגה הזה?

**הוקום צליל וסוקום.** מיפגש בין קסמים למוסיקה. קליוסטרו הקונם וסוכובולסקי הקלירן מנהלים דיאלוג במלל, שירה וקסם, בנושאים הלקוחים מעולם הילדים. שכת (11.00). בית-ליסיו ת"א והמרתף העליווו.

# ם המלך הלך לישון.

י אגדות אנדרסן.

(16.30). רמתייומה כתיים.

ש אמא חסידה ואבא כרוב.

- 10. שבת (11.06), מופת פ"ת.

= הברווזון המכוער ואני.

= גלגלים באוויר.

בית ליסין ת"א.

ת' הבובות של אריק סמית. מחדש פעילות

אחרי פגרה ממושכת, עם מבחר אגדותיו של

המספר הדני הנודע. עם הכוכות המצויירות.

מפעיליהם, ויוסי גרבר (הבימאי) כמספר. ד

שמיר־סלומון הפקות. החסירה והכרוב מסבירים

איר סורים ילרים. כתב יוני להב. משחקים רפי

גולרווסר, ארואררו הופשר ואסתי חיים

מככנינו: יוצוב משלח של תחליד משלפה לבני

ת' מהרכא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות

פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועוד, מבקרת

-תפוח ועז": מותה של הצגה. שכת (11.30).

קב' התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איר. קומריה מוסיקאלית של קובי גיב. הצגת חובה לכל המשפחה. א', כ' (09.30, 11.00), היכל התרכות כפיסן ד' (16.00), מתנים פית.

### = הנסיכה שלא צחקה.

תניתה אירועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהובטחת למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים המעכרים – דפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. ג'

# (16.30), כית ויצ'ו נתניה.

<u>הענק וגנו.</u> שרונה שפירא, מיווודה ובוכות באגדת אוסקר וויילר על הענק שנעל את גנו כפני כל. מבסרנו: ווצגה מלכבת. ציווילשבה בססטיכל חיפה להצגות־ילרים 87'. לכני 3 ומעלה. ג' (16.30). כית אריאלה ת"א.

הצגת-הביכורים של הכוכונאי הצעיר אילן סכיר, המתמרן את צופיו כרצונו. תתרות סוחסת, המיוערת לכני 5 עד 8. לרוץ. שבת

= מעלה לרחות

יאיר: ג' (00.00), יר-לכנים ת'א ם מימר מו.

### החוויה הישראלית יפו שמת באי בוד.

ת! חמציץ הצנה מוסיקאלית מאת דתיה בדדור. על כל הדברים שהולכים לאיבור, לאן ימרוע. עם גודי גולרשטיין ואלי נחמה מלווה בפסנתר דנה שפים מבקרת תפוח ועץ"ו תהצגה הלכה כצ'ת לאיכור. ו' (17.00), בית

מורות הכאלט הישראלי על היצירה

בומוניום. הוקרנית מריולן גוטסכון

וקקה את רגלה כאמצע חזרה. לתפקיד

ייים קשנה קדולון נאודום, שאחרי יוכיים

ווה על אותו תרגיל: גם היא נקעה את

בשרויק נכאבי כליות עזים והובהלה

למתדתולים. נמקומה נכנסה לתפקיד

חקרות לוטי באיינה. עכשיו מחכים

לחות איוו תנועה תפיל אותה לקרשים.

השיק, אביב גלעדי, יצא עם השניים

מובעי היוסרה בעיר, ומשך שבוע שלם

המויקו אחד את השני את השלישי עד

לארץ, להכיו את הפסטיגל, אותו ינחו

מעוכה. למה מהרז כדי להספיק לשכת

עם הבימאי צדי צרפתי, ועם ענת גוב,

הקישור, ומה התיפוון? ענת גכבסת לחודש

ללונרון, שכרו דירה משותפת באחר

וונ דם. כשגמרו להצחיק, חזרו מהר

אשתו של גידי, שכותבת את דברי

האורון בתריונה. שיהיה כמול.

ועלה יום אוצי כן, נתקפה הרקרנית ענת

**התחרות הגדולה בין הארנבת** 

ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה שנהב על

ת' לילרים ולנוער. מאת אפרים סירון, ככיבוי ציפי סינס. כעיר שכל תושכיה קרווים, אין סיכוי לשעיר, אפילו הוא ראשיעיר מעולה. סיפור של אי-סובלנות ואפליה כלפי מיעוט חשונה מהרוב השולט. משתתטים: רכסה גוד, שמעת כהו. רוכרט הניג. שולמית הנואל, מוסי בץ ואוורים. ב'דר' (66.41. 18.60). היכל־התרבות

הראשון: המוסיקה מאמי. הערכ, שביט חיפתן 📗 חני אירועים. גברת עיגול וארון משולש, עירית ועורא דגן, מפיחים ודים כצורות ניאומטריות כתכת והלחינה רתיה בןירור. כיים אבישי נרינפלדי מכפרת בתמוח ועיד": הצגה חינוכית פתרקת. לכני 4 - 8. ב' 17.001), מתנ"ס כוככ

# מ' רות ובובותיה. הצנה קלאטית, שחקנים +

בובות, בעיבור רות גולדשטיין שכת (11.00)

### "הגברת הזקנה של ווריקור הישראלי", קראו לשורה

לידתנאי בתוכנית "כוקר טוב הונג־קונג" ולא רק זה, גם זהו "היא בולדיו בואיר של התכות הישראלית, ועשתה בשביל . ומחול הישראלי מה שהאם פורזה, כלת פרס נוכל לשלום, עכור היתומים : נהוונות כלכותה". כל זה קרה בתום סיבוב דופעות עולמי של להקת־המחול ענכל", אותה ייסרה לוייתנאי, שהסתיים· לפני יטים אחרים בהונגיקונג, בפסטיבל לאמנויות אסיאתיות. כל מילת שכח מניעה לגכרת החביכה, שלמרות גילה המפלג עריין יכולה להראות לצעירים

# תנועות מחול אמיתיות מה הן.

הקאמרי, התגלה ככעל תושיה רבה. אדי שהסתיימו הצגות "רכוש נטוש" כשיכן, שכר התיאטרון נהג אנגלי, עם משאית נדולה, שיוביל את התפאורה שנרטניה ללונדון. לוי היכה, עם הן לנהג במינכו. חיכה, אכל הנחג לא הניע. הוא נתקע כמקק, ניסה לעקור את ונעצר ע"י המשטרה, כינתיים, לוי מוכה – ואין נותג. ואין משאית. לא איבר את העשמונות, שכר משאית גרמנית, דאג שתשורה מצא לדרך, כי ההצגה חייבת להשקר ומאו הוכחר כאביר התושיה

לתיאטרונית. הריאטרונית.

לא שיכו לבירור ואוכל, שנפתח השבוע כאילה בעליו דם אלו ממרשודו מסונטטוה ארית דקל, המכונה דקס, איש עסקים אילוי, ומיכאל אנכא, רומא שיניים אלחי ז מסערות כמרכז הזה. אחת אלננטית צרפתית תאחרות לחטיפים, לסטייקים ולקינוחים, לשירותכם

### תחיה אדר למד משהו אהרי שנים 🏋 התנגשויות עם השלמו ליה בעידן קיצור התורים צריך נם עיתוי נכון. בסנוע טעבר הוא יצא בהתקפה על קברגיטי הטלוויזיה, על ששיתפו את ארים כאן היושב בניוריורק. בחוכנית בכיכה לכסיבה". בעור הוא. כלומר פיק, כנר ז וחצי שנים נכק ברשינות הממתינים להשתתף נתוכנית. וראו זה פלא, יומיים אחרי ההתקפה, פיה התבשר: אתה כפנים. כלוכר, כ-סיבה למסיבה". וה יקרה היום בערב ומישהו צותק צמוק גרול ומישהו סופק כפיים כייאוש. איציק יושע "פיטר פו", המחזמר, מתחיל לרוץ בחנוכה, ככיכונו

של חנוך רוזן. אומרים, שזה לא יהיה מה

שוה היה לפני 20 שנה. כלומר, לא רל

לילדים, גם להורים. אכל, כשכיל לשמוו

אמונות טפלות. או ככה: הלכו למחסך

הכגרים בתיאטרון חיפה ולקתו משם את

המעיל של ספטן סום, אותו גילם גרעון

זינגר, וגם את הנעל של גילה אלמנור.

שהיתה פיטר פן. לקונו ותלו בחדר־

ההלבשה, כקמע. אלה שני הפריטים

רק אלוהים יודע מה יקרה. אגב,

נפרוספקט שמפיצה חברת ..פוי",

להקת "קוויו".

היחידים שיהיו או ועכשיו. ועכסיו, גם

האחראית על מעופם המסוגנן של שחקני

המחזמר, מופיע רוזן כצר אחרים ששכרו

את שירותי המעוף של החברה: ליונל

רוצע, דיוויד בואי ופרדי מדקורי, סולן

CALL STATE OF

משהו מההצלחה של אז, צריך כמה

ההצגה השלאגריסטית של 'הכימה', די נעלכו מכר, שהנהלת התיאטרון לא טרחה לתגוג אתם את הצגת ה־300, שהתקיימה כשכוע שעכר. שמואל רודנסקי, שהופיע בהצנה, חלה במהלכה וחור להצגת ה־300, קיבל זר פרחים מצוות השחקנים. הכסי לזר – מהשחקנים. אחרי ההצגה הלכו לקפה 'הבימה', וגם שם, על חשבונם, הזמינו ספה ועוגה. שחקני שמירהלה אפרת", מסתבר, כבר די מנוסים בארישות תנהלת התיאטרון אליהם. אתרי הצגת ה־200, כשההנהלה התעלמה מהם, החליטו השחקנים, שוב, על חשכונם,

# ההנהלה על הצגת ה־200. אין מלים.

לפרסם מורעה כעיתון, כה כירכו את

הבת של עליוה, כותבת לאמא שלה שירים. האמא מלחינה. היה כבר שילוכ כוות אולי. וכינתייםו עליוה: .יש לי חוזה עם מיקי סלד, ל־3 שנים, ועריין לא עושה כלום. אני יושנת ככית, מתכה ומצפה. יש לי תומר לשני תקליטים".

הומר, קצת נעלכ מאכתר עופרים. הוא

לא היחיד, אכל מה הואז וככן: .אני נורא

מתפלא", אמר כרמן כשמק כאכ, .סהיא

לא הוכירה אתי כאראונית

אתו. אחרי הכל, כמה מהשלאנרים

הגרולים שלה ושל אבי היו שלי: 'היי

"ז כיכות" ממכי

ארם', 'שני קנצנים והמורון אוצר ו'צער

### מהפעות אלה היו אכורות לורום לקופתו המתרלדלת של בית הגשלים שערי ברק. פישר היה אמור להגיע. פישר לא יגיע. כינתיים.

לי לויטיניין של פורטי מות של השולה הרבוב השתופן של ליפולי שואר, שעיפנו אין נפטים בין נפטים בין היאון בין היאון

The state of the s

The series

זה השבוע שכך

ליינות הייצות ברוומי אל פיא השתב אורי נעדה המוצוב בחו בימרן דר המוצו

יותר אומר המונים ול היינה המונים בכל השקב המונים במונים במיני של מונים מונים (מריקה במיני של מינים במינים במיני אור שתופלה ביינה המונים המונים ביינה מוניים מונים מונים ליותר ביינה ביינה של מינים של מינים ביינה של המונים ב אור שנה מונים המונים המונים המונים ביינה מונים ביינה מינים ביינה ביינ

בילה מווישבוע בפלון דן קימריה, בריוק בשכל האיזור היה נתון תחת אימת השליו. רק נגמר הוויק־אנד שלו, וזש, כמו שאומרים, בדע, ואושפו בבית יהונלים מאיר ככפר־סבא. רותן ואשתו, מירי, כבר וכנטו להיסטריו. שבועיים וחצי שככ רותו כבית החלים, חיק או אוכוע איה:

שהיה בעלה של אליובת טיילור, היה

אמור לכוא לכאן להיפעות. כל ההכנסות

# ורו דותן

אדי פישר,

וירום כלבלב. לא פוליו ולא בכית. עכשיו הוא כריא ושלם ומופיע איפה שרק אפשר.

יוואדינו באסמר שער

אור־ענייכא לא בלות שלו.

# קלה לבנה נייד אוצייכן. כאלו זאת היוזה רק עוד סבינה מההצנה.

שמעון כהו,

שחקן 'הביניה', המשתתף בהצגת "הנפש

הטובה מסג'ואן", התגלה כבעל נפש טובה

ואזרדוית לכופת כת"א. ערב אחר, בסביע

שהתכלן המשטרתי הנים, יצא כהן הצצה,

שעבר, רץ שומר התיאשרון להתקשר

למשטרה. הוא רץ, כי ראה שנחוץ

לתיאכרון כינה לו הפק חשור. עד

כדי לכרוק כפה מרובר. הבין מייד -

ונכנס לפעולת כתוך שניות הרחיק את

זבכלל שכר על הסרר. המשכרה הגיעה

תבילת עיתונים תמיכה. הכוכרים לחצו

שהמכיאי לשחקו על הסדר המופיני. כהן

קיול הסקרנים שהצשופף סביב ההפץ.

וגילתר, שההפץ המשור היה בעצם

את ידין של כהן ההלכו, לא לפני

צביקה פיק

הדוהם ומני מות נגא מנה עם המופע שסילם חיכו לו. לא התאפשר



# ריטה כבר מחממת

ריצאנו להורה הננרלית נקיבוץ נצר בייוני, מה שראו שם העיניים, אין מלים לחשר. ודיבים לרשחו, כדי לושמין, כה שככר יווע, שהיא גרולה ביהיים. בה שבן אמשר לחוצר זה את רשי קליין שוביין הבעל, שישב על השומלה ושידר גלי חום ועיות לאשונו ביום מה שווא עשתו: לו משושא יצא נמופע. בישיכל נבכר, ידוה אליוז ואכא שחובר, כולה רשם ורינושים, הרימה, גם היא גיל וותרבשות טיולות החנו לאוא שלי מישי, בשקשה דיינות בותנו לביו של" כיכבון ביקשה שונונ ורם רמי. עם מנעדוקנו, עום מפל שויזם, ליטי והינים 930

# במריאו חל אביב לאמנות בד

נותרו רק מקומות ספורים לסדנאות הייחודיות של מרכז החינוך לאמנות

# שבוע הפתיחה

# סדנאות לנוער

ציור

זי - חי - טי טי - יבי ישום ותחריט יצירת בהשראת יצירה טי - יבי

רישום וציור טי - יבי פיטול טי - יבי עיצוב כלים טי - יבי

ישום ותחריט חיתוך עץ יפני ווידאו למתחילים ולמתקדמים)

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות

תערוכות:

: ארועים

התערוכות עיש ליידי שרה כהן

בימים א' – ה', בשעות ס9.00–13.00 בלבד,

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תצלומים מאת יהושע פלאוט – גרינשטיין-שמיר

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיינ

יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוע

"אורות פוורים" – שארית ישראל בערי השדה ביון

. בימא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכ

תצוגה מיוחדת - "בתי כנסת בלהבות" - 50 שנו

**ל\_ליל הבדולח"** – נאולם ע"ש סוסקינד-רוקח (פתיח

תילוני ואדם מאמין" – ערב לזכרו של אבא קובנר...

בתכנית: – דברים מפי אליעזר שמואלי: ד'ר אלי בו'נל

בתנית: - רברים מפי אליטר שמיאי; רך אלי בן ת: קווים לרסותו של אבא קוננר; פרופ יהודה באואר: היהורי בשואה בין יאש ואמונה; רך אריה כרמון: יהדותו של יליז הארץ; פרקי קריאה מפי אהיר גרף יום שני, 7 בנובמבר 1988, בשעה 19.00 ערב זיכרון לצינן 80 שנה לשריסת בתי הכנסת בתי בתירוב במרכר במרי הכנסת.

באז נונרון, נובנובו הערב נערך מטעם ארגון עולי מרכז אירופה משתתפים: פרופ' יהודה פריולנור, דיר וולטר גרום,

פוז פי פאל אלטבול יום שלישי, 8 בובמבר 1988, בשעה 19.00 "יחדות גרמניה בשקיעתה" - ערב העילה של יום עיון לציון 60 שנה ל\_ליל הברולח" (בשיתוף עם יד טבנקיו, בית לוקניו הגיסאות עיש יצחק כצנלסון, מרכז תיעור

משתתפים: פרופי איטו דכ קולקה, דיר עדינה מאייר

הרב יהורה אנסבכר במהלך הערב יוקרני שקופיות וקטעי סרטים

יום חמישי, 10 בנובמבר 1989, בשעה 20.81

נמשכת ההרשמה לסדרת ההרצאות של דיר אלי בן־גל:

המושג "עם סגולה" במחשבה היהוזית הרצאה ראשונה ביו 20.1, ההרצאות מיועדות לחברי אגורת

בית התפוצות נסוצו. בקמפוט אויברטיטת תל אביב (שער 2). רוד קלאוצב, רטת אביב, סל 181813-03. אוטובוטים 18, 13

HUIL A

.604 ,673 ,672 ,274 ,86 ,79 ,74 ,49 ,48 ,27 ,28 ,24

רישום (למתקדמים)

מכוא לאמנות חציור

טכוא לחדפס אמנותי

צבע (למתסדמים)

פיסול באבן ועץ

פיסול קראמי

סדנאות למבוגרים

MIGHTHUM MIN

a ) 100 (南本) (本) 即:

### הרשמה: מרכז החינוך לאמנות. רח׳ דובנוב 8, טל. 210251.

אום אל חוליל תפערבי לטיול רגלי בנחל צצח ולקחפרט טוט – 12/11, 11/91



### ומשכת ההרשמה למחזור 5 שיבתח בוובמבר 8881

הנושאים חנלמדים: 1) טכנאות אולפני מוסיקה 2) טכנאות במה – P.A. (2) טכנאות שידור 4) שאונד בוידאו 5) מידי – מחשבים. כצולסון 10 תל-אביב מיקוד 64366 טלפונים: 03-219775 - 03-219775

> חערב יום ו' חזמר בדרן חופני – סולימן חקטן \* תצוגת אופנה קלרת רון, שרי חן ושר... ליאון ורדימון בתגולות ופרסים

\* מוסיקה של שנות השישים.

מוצ"ש ויום שני פנויים פנויות בחסות יוסקה חביינג׳י עם דודו חן ואורי זר

• מה ובלות הומנות לאירועים עד 160 איש • • אירוח כיר המלך •

מלון פאלאט, הירקון 277 מ'א וווכא

e de la compansión de la c





ועדון קוראי יום שני 1.1. מ-21.30 לומך חל ערב חברה וריקודים

ספינות חלל. כינתיים היא מופיעה כשערי מגוינים. לאשה, לאופנה, להמרוקים, לגבר, פחרושם גם לאלה בית ציוני אמריקה (אבן גבירול 26 ת"א). הצנית מניונת - קפה זעות - נשים עד 37 נפים עד 45 מילון. בן יווודה 1 ח"א 1/1355 51034 1910 פול המשכיעים את מציצנותו של הגבר. יש לה מיבנה עצמות־לחיים מרתק, גם מיכנה גוף. האם יש סיכוי

סרטים חדשים



לראות אותה שוב בקולנועז כן, ודאי, שהרי היא סיפור הצלחה. גם סיפור־חיים מרתק, של נערה שחזרה מן "אנה". מהגרים ציכים בניריורק. גם הכפור שבפראג. ומי שמחליף את פראג הקוררת העולם הנודא של התיאטרון בניוריורק הוא לא רק סיפור עיתונאי, הוא גם חכם. והקולנוע בתפוח הגדול

הסרט "אנה" הוא עכורה פולנית־צ'כית־אמריקנית.

הבימאי, יורק בוגאייביץ', הוא אישרתיאטרון פולני,

מוגבלות, שאיפשרו אפילו לעשות סרט כזה.

שהיגר לארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות. כה בלתי

המסריטאית, אניישכה הולנד. פולניה. עוזרת לשעכר

של אנרויי ויידה, גם ביימה סרט בגרמניה כשם

. קציר הזעם". עוד פנטסיה סארו־מאזוכיסטית על

השואה. הרגמה לשואות הרבות שעושים סרטי-השואו

לשואה. שניהם פליטים מווארשה. אולם, הרקע לסרט

הוא צ'כי, והוא עוסק כפוורה הצ'כית בארה"ב ובקשיי

ההסתגלות שלה אל התרבות האמריקנית. השחקנית

בגלות ארה"ב, ואילו כל יתר השחקנים, כולל גיבורת

הסרט, סלי קירקלנד, שהיתה גם מועמרת לאוסקר,

סרט על גלות: גלות ללא מלכות. הגירה. היות

הארם הצ'כי מהגר בתרבות שאינה שלו. ללא שפה,

ללא שורשים, ללא מעמר. מצב סשה. גם סרט אימה

ג'ונגל של ממש. שחקן לשחקן זאב. בימאי לשחקן

על העולם הנורא של החיאטרון והפולנוע בניו־יורס.

כריש. מצב קשה. גם סרט על ידידות ואהכה. לפעמים

שתיהן יחד, לפעמים כל אחת לחוד. גם זה מצכ קשה.

כוכנת־עתיד הדולכת ופורחת. עבר ועתיד מתיידרים.

העתיד מנצל את העבר, כדרכו, אוכל בו כל חלקה

טובה, ואו זורק את הירידות ואת האהבה ככלי ריק

ופורח אל החופש. תמרה כאן, אמנם, סצינת הגסיסה

העתיר, אכל כהתחשב בשפע העצום של כל מה שכנ

כן, כאמור, ככר ראיגו את הסרט חזה. לא רק ,כוכב

נולר". גם (לכחירתכם: -הכל אורות תווח", -שררות

סאנסט". ו-נקורת מיפנה". זה באשר לאחוות שחקניות

עולות־יוודות. ובאשר לגלות, זו נראית טוב הרבה

יותר בסרטיו של וים ונדרס. אילו גלויות מפוארות הציג גרמני מוכשר זה ב-מהלך הומן", באלים בערים",

מצב הדברים" ובעיקר ב-פאריו, טקסאס". ועור יותר...

בסרטיו של תיאודור אנגלופולוס היווני, רק זכרו את

מגדל הרכודים", או ראו את הסרט שיוקרן בקרוב:

.המסע לסיתרה": תלישות, גלות, תגידה, עקירות.

מכוכבת יפה ונערצת לשחקנית מזרקנת ונשכחת,

היתה מועמרת לאוסקר. שר זכתה. האם צרקו שופטי

לפאולינה פוריוקובה, המגלמה את הנערונה החמימה

האוסקרז טיבה נוספת לךאות את שר. ולשפוט.

הכאה מפראג, פנים יפים היכולים להשיק אלפי

סלי קירקלנד, המשחקת את הגולה הצ'כית שהפכה

של כוכבת העבר, על רקע מתן האוסקר לכוכבת

יש כסרט, ייתכן שגם זו לטובה.

בין לחוד ובין יתר. אך בעיקר, סיפור בנוסח בכוכב

נולר". על כוכבת־עבר ההולכת ודועכת ועל

הצעירה פאולינה פוריזקוכה היא דוגמנית צ'כית

# חשוב כמת

"השוטר בג'ינס", איש בודד בסמטאות הפשע, חושף שחיתות שוטרי מפלג־הסמים של ניריורק. שימו־לב למירדף בכיכר הטיימס

שתי מסורות קופתיות חייכניות וארוכות־ימים לתאחרו ב-השוטר כג'ינס". מצד אחר הוא עוסק כעכורת הנמלים השקרנית, האפרורית והיומיומית של המשטרה במלחמתה הנועות בסמים. מצד שני, הוא מטפל במסירותם המוחלטת ושלא־על־מנת־לקבל־פרס של עורכידין מטעם המרינה, שאינם מקבלים שכר נבוה על מישלוז־ידם, הרווי כל־כד אהבת האדם.

- המסורת הראשונה היא השלטת התוק בכל מחיר בגזנגל העירוני. גם על חשכון אוכרן צלם הארם. נציגה המושלם של אסכולה משטרתית רבת־השראה, ו הוא הסרט -רובוקופ", שבו הופך שוטר בשריודם לרובוט מתכתי. מכונת השלטת חוס שאיו שנייה לה ואין חיסול לה. כרי שכל צופה יבין במה מרובר, הוכא



**בשירות העיבור**, חילר בהשוטר בג'ינס"

אחר כבוד מן הסרט הנוא, מאחורי תליתלים של גרוטאות מתכת מבריקה, מתחת לתחמושת הכבדה ההיא, השחקו העלום שגילם את הרובום המשטרתי, פיטר ולך שמו. הוא נראה הפעם כאתר האדם ומשחק כאן את מקבילתה הגברית של שר נהו, חלומות כאסממיה, כלומר עורךידין המגן מטעם הרשויות על נאשמים שאיו בידם לשכור עורדירין משלהם (זוכרים אר, החשור" של שרז).

המסורת השנייה היא החיסולים הסיטוניים של כל

הומרעים, משום קוצר ראייתם, למלאכת־הקורש לתינוו. שהרי הרכרים חייכים להיות ברורים. אם מוחא למען הארם וקרושת חייו, והוא מגן על מישונום הנעלה ביותר ושכן הוא מגן על אדם ולא עדתו יוצא לתורג), מכאן חייב להיות כרור

אינגבר

מטע דניאל

דניאל דיי

מטקל ף

עתה כא הכימאי האנגלי פאט ארקונור, שגילה

חוש מינון ואיפוס בסרטיו "קאל", ונחרש ככפר",

וממשיך במסורת ההשתוללויות הגלווות וחסרות

הפשר, השימתה לאיד חסרת ההצדקה של הבריטינ

סיפורו משוט. אנגלי מפוחד ומרוכע, מהמעמר

לשמש מונחה לאמנות הציור האימפרסיוניסטי של

ביתרהפקה קטן למכירות פומכיות. למעמר רם ונישא

זה הוא זוכה בעקבות אהבתה הנואשת והמגוחכת של

בתו של בעל הבית לאנגלי הבתול והביישו, שלא ירע

עריין אהבה מהי, לא של גבר ולא של אשה. האשה,

האהבת ללא מעצורים, מראה לו את אהכתה כיום,

בליל, ככית וברחוב, אך ללא מענה. מי שעשה תרגיל

מין מרהיכים ואתלטיים בסרט .הקלות הכלתי נסי

של הקיום" הוא המעם עצור ללא תקנה. לגכרת

העשירה והמופרעת הואת גם כת כגיל צמיחת האהבה,

מופרעת לא פווות מאמה, עניין של תורשה, וגם היא

מבקשת לקטוף את בתולי הגער הנריטי האנין, ללא

ברחוב התומה פוגש ריי לואים עוד ניריורקית

אחת, מומחית גרולה למחשבים. היא מעיפה כו מכט

האשכות, "לי יהיה". אלא שכאמור, ולמרכה הצער,

אותה, לא חלילה על מיטתו, אלא על ערימת ובל,

בינתיים, מתחיל כוככו של המומחה לאמנות

רנואר. התמתה שוכנת כבוד מפוספק בכיתה

טירוף, מהשתוללות אל השתוללות.

להאיר. הוא מקבל נסיעה נכמפת לאטלנכה, על מנת

לקנות עבור ארונו חמונה מקורית ויקרת של אוגוסט

המטורלל של משפתה דרומית מטורפת, ואוסף הטירוף

עלילת המרט מוכירה, כמו שתי טיפות וויסקי, את

הכלתי מרוסן חזה מוכיר בית משוגעים שהשתגע.

הסרט הולך, איפוא, מצחוק אל צחום, מסירוף אל

סיפור הטרט אנשים מבואטים, המוצג עונה

במקומותינו והנקרא משום מה אנשים מכויישים?

כאילו היתה עיבוד קומי שלה. השחקנית הצעירה

מרתה פלימפטון, הנערה אותה תאהבו לתעב.

המשחקת כשני המרטים את הנעיה הניי יודקיה

וועשירה, המפונקת, חובכת המין הפרימיטיבי, היא עוד

נקורת קשו. בשני הסרשים נוסעים הגיבודים האניניו.

המתורבתים, אל הדרום המפגר, בשנידם נתקלים

כתיות-אדם מנוחכות, בשנידם מנלים אב (או אכו)

בתוך ים הטורוף חוק בולט דניאל דיי לואים.

אבותיו, שמכה בי את אחדתי הפי שקבם בייבית מעולאים בייצון במבטו ישופיו שלי היכ ביידורייות לשון, הענילה ביומיסקסאי עדי דריש של בייני לישון, הענילה ביומיסקסאי עדי בייני מון תמופי לירתי של ב-ייניתות אומן מעיר של-בי היים עוב איניסקסאי ערגן שופית מעוע היינית בי היים עוב איניסקסאי ערגן שופית מעוע הער ושבו זין ואפינעים דעשו ומען שלה שפים אחת מון כן ייינו היינית אומן הערג של הערג שלימנים דרא מעום אינית הערג של הערג ביינית שלימנים דרא מעום אות הערגות ביינית אות הערג שלימנים דרא מעום אות הערגות הערגות אות הערגות הערגו

כיישן הנער, וכל מה שהוא מסוגל לעשות ווא להסיל

לוהט אתר ומסננת מבין שפתיה המחרות, אך

למען תראה ותירא.

המחונך (רניאל דיי לואים) נוסע לניודיורק, כדי

בכואם אל אמריקה.

ב.טכבים

ופסים". הקושי

הבלתי נסבל של

לואים ולאורי

מש שעומד מולו חייב מיתה. כדי שכל צופה יבין הא הקשר למסורת זו, נכתב ומבויים הסרט בירי דורים גליקנהאוו, שקנה עולמו בבימוי סרט אוש המני, במחסל". שילוב שתי המסורות בחולמוכני הואנר כל טוב. לכריאות.

ונם, על פרטליטנו הטוב, העובר בשירות הציבור, מלוותים, שלכאורה אין לו סיכוי להצליח בו. עליו ויון ל מחר סמים(), שכנוסף לכל הוא גם שחור(!!), או שוטר בנגרים אזרתיים(ווו), ממש תוך כדי ביצוע

זאונ כמת הוא החשוד. אך מי שחושב כך, לא לקד אטואת התעוה ואת כושר התימרון המופלא של אַלִיט ועיל מוכן להפוך שמיים וארץ וכל יושביה וילתכון צירקת מרשו, להלביש עליו תיק של ש עמית, ולחשתי את מעללי המשטרה פשתה והשוטר הרצוח אכן מושחת הית. סצה זנבה לששרה, שהמוטן שלה הוא שתיתות, שחיתות ק נקם שחיתות. כדי לגלות זאת קבל-עם־ועדת, הומקולר בשירותי החיסול של שוטר סמלי בגינס שאיוט, איש בודד בסימטאות הפשע, ששם לו מח להשוף את שחיתותם הקולוסאלית של חבריו

מני צולם בַרוַאבות ניו־יורק וכאתריה הירועים מפלא נפעלולים במיוחר שימו לב לולוליעעלול־מירדף בכיכר הטיימסו

# ווב מהומה

(שנות, שוטרי מחלקרהסמים.

וננים ופסים". אנגלי מרובע מגלה "אוריקה מצחוק אל צחוק, סירוף אל טירוף. דניאל דיי עירום מלא בעירום מלא

יצרי שהיא מצליחה לעורר יצרי מצליחה לעורר יצרי

רורני וכנופיית בנים מושיטו ער מאר כשן, ובשנה מתנכל גם השלם החיצוני לשלוות המשפחה קדוות מנוכית, משולבים עם הרס־עצמי, המפכים בתוך ים וסיון וחון היים האירה הפעם יש לו הכובר גם לחות בעורות ומלא ייש להעין שהא מפגין אתו בנלורה עילאיה מגיש אמשי לחשוב על אבורית, שמכלו כן את ובלין ונאף על שני לתרון לואים עה בני את אורחנו בשני שיפים בייסים לואים עה בני את אורחנו בשני שיפים בייסים חודשי האנגלי (בטרם ג'ונס"), הלך ליכשת חושו ותציא מייד את דיובתה רעה. אמריקה לאוז" לה לועשו השכר הקומית סאטירית שלו, מעיו מחומשדטת על שאיפת המנות של האמריקנים. שוא עשה מרט מקומם נפש, שאין כו ולא כלום מול חכוה לשנה וניצחת לעילגות הריצודטון לה לפחים לכיים פארסה מטורטת, ומופו שהרדים ומיק שאלה של מינון. אמרישה, מסתבר, מצחיקה מים את הבריטים, עד שהם בררשים את הסארג

> לו קדה גם לאנגלי אחר, לכאורה לא פחות מישוניו שלוינגי (הקאומי של חצות"). גם דוח יה א אמוקה וגם אצלו החכטא הדכר כמא סח מושה גדשה ומשעממת עד שיהות. אמרישה לל אלשי שא לסרטה שירה היצים עבים כשוטני של חכם נאמרישים המופרעים, חולי הגלגלים, והגוו ווח חצמ מלמעלה למטח של האנגלי באמר יקבי



# אנחנו מוכנים לחורף ומה את...

פתות במוצאי שכת

יש מבצע מחירים לדוגמא: • חולצות ויזקוזת בתחילת העונה • סווצ'רים ונוים/ושים מ־29.90 שיח

עודמי יצוא 89 וטוג ב' במחידים מפתיעים על כל קניה מעל 100 ש"ח

חנות הנופעל תל־אביב:

Color at the loss

• תליפות טריקו • חליפות סריג

חפרנעת במקום !!! פתוח בתוצאי שיכת בין השטוח 20.20 – 20.30 והואשך העובוע בין העועות 20.10 – חם סו מחסן מכירות חולון: הכניסה מור אוזר -- מספג מוסך אגר שוכת מונוים תששייתיים בכנק 2, סוד. B12008 בנ

# מכירה כומבית

המכירה תחקיים ב-בית אסיה" רח ויצמן 4. תל אביב, במוצ"ש 1.68 בשעה 20.30 מביוחו בנ שטירום מרסיים וסיניים א בלי בסף א עתיקות א

ישולו ארט" מנירות שמגיות 04 3# 1653 # 70m

מ-19.90 סיח

מ- 30 שיח

מ-39.90 שיח

תמונות \* המצי אמנות \* 30 תפשיטים עתיקים מירושה א ריוקוש עוניק וריונוט סיני. חצומו המריטים וותקיים בכייון אסיה: ביום שישו 4.11.8 בין השעות 14.00 ביום שישו מתקבלים פריטים למכירה: בתיאום טלפוני.



מחזור שלם מואשם בהעתקה כבחינות הבנדות

אורי נדטיוז ו הבלהי משוחדים ו

"רב-חן" תיא

נת ליל שקיי טו-צו נומצות

אדואדד ניימס אולמוס (יהמשימה מאמיי)

שבוע 3

פאב - מסעדה

במירת בחליאניב

חומו מאיך של

Same to the same of the same o

63:646647 BURNET 249

תוויר כרשים 20 שיי

לו דיאמור פיכיפס

האנסכנבל, יושלים לחקת מחול

ערב בכורות

יום שבת 12.11.88 א עם ה 18.11.88 מם שבת

בשעת 21.00 בשעת

ביות וד לבנים, רח' פכלם בם

ממוציש

תפארת חרצלים









"היכל התרבות"

ו וו ים

ללא מעצורים. ק. מוצקין

ורביל: .כוקר מוכ

-הקיסר ונאורון" 8.45

אור 15: -ללא מעצורים" 9.30, 7.30

ורות: .פיסויו המקום

חשמור בעולנו" 9.15 ז ו ק. שמונת וברחבי הארץ

9.15 - 7

איכוסריה 1:

החניגה של באבט"

אימטריה 2: -כמעיין המתגבר"

י: 4-3 היה 1-4:

שם הורד".

:1 סינמנוק

: 2 סינמנוק

איש הפרחים". -אוגטסו מונוגמרי"

"ון: "ביג"

אואזים: .מת לחיות"

שיכרון חושים".

בסיר: "מררף מצות"ו. 9.15

אחבנו כל כך" 7, 9.15

מסתורי האורגניזם" 1.10.

מלאכים בשמי כרלין"

נודן: השוטר מגינס" 7, 9

ר"ג גבעתיים 🖿

גן 1: .בוקר טוב וייטנאם"

גן 2: .פרנטיק"

בן 4: .שוטר בגינס־

הדר: -טרור ברתוכות"

לילי: "החגיגה של כאבט"

עתחיתקוה 🗮

דויכל 1: "מרדף חצות"

דוכל 13 "פרסידיו" (חמקום השמור בעולם)

ווכון 🚅

ארמון המחודש:

מלדל: -מה שויות

1.10 מנות משרורו בנת לחיות

'עצמאור: . טרור ברוונהוג

9.40 - 7.15

זיכל 12 .טרור ברחובות"

9.45 .7.15

9.50 ,7.20

9.30 ,7.15

9.30 ,7.30

9.30 ,7.30

הסתיחה בקרוב

7.15, 230

ווכם

רום ווילים

Die hard





החגיגה של באבט

פרט האוטקר

לסרט מזר מטוב ביותר

Man ha "ללקק את השפתיים...

סרמי מחפה... אל תחמיצויי

| Section | Sect

נות לניויטוני ל נווימדות.

אוניניוני בעוניה בעונה בעונה

לאהבה אין גבולות !!!<del>-</del>

רוביו וויליאמס 14-21 45-24 15 יל עוישי בערב 11,88 יל רכיע נ בוקר אב ויאטנם שוטר בנינס טרור ברחובות יטר בגיינס ל חסמים עצמון נ זר תאיש והחלום מרדף חצות רור נרחו<u>בות</u> חור נבעוניים יורור ברחובות יר דף חצות ורור ברתובות "אורניל" ירושלים "גת"ת־א 22-24.15 רב-גת" חיפה נס ליל שפי ב-10

אינים אין כמו GRUNDIG M 1977192 An Occident



2,340 = 12 × 195 ph 21" 2.388 - 12 x 195 77 22" 2,988 - 12 ×241 ph 25" 25° מסך כפול רק 314× 12 מסך כפול רק

3,300 - 12 ×275 ph 28" וידאו־טיימ במבצע 2,520 = 12 ×210 ס

דיו־טיים במבצע

דגם 2200 רק 48×12 = 576

720 - 12 ×60 רק 2400 דגם

אחד ממוצרי רובנטח המעולים, תוצרת גרמניה: מגהץ אדים י מגהץ קומפקטי לסיולים מברשת לניקוי וגיהוץ בגרים: מייבש שיער 1600 וואט

מרכז תורב • ציק פוסט ההסונדרות 44 מרכז תורב • ציק פוסט ההסונדרות

וויקטן גרונדיג

וברשת היפרשוק: טבריה + עכו • עפולה • נתניה • רב־מכר צ. גלילות • פתח־תקוה • רחובות (ברנר) • אשדוד • אשקלון

 $x_{4}$ 

大 专

שי חינם

לכל קונת

תל"אביב יפו מורלי: הקלות הכלתי נסכלת של הקיום" נפולה 🚆 אלנבי: ...כל כאשמת כווםתרון: בתחיך מבוקש" פ -פסים וכוכבים" 7.30, 9.40 -סלטון" : יסתר יללא מעצורים" T, 15,5 ... השוטר בג'ינס" 7.30, 9.50 רמלה 🔤 בית לסין: .פסיכו" 11.15 ורן: מגלה את

7.15, 9.30

כעולם)

9.10 ,7.30 ,5 אמריקה" 5, 7.30, דאשון־לציון 🖿

ירדון המחודש: בחגיגה של באבט" 7.30, 9.45 מת לחיות" ר: "כוקר טוב ויאטנאם" ראשון: -השוטר בגינס" 9.45 ,7.20 יזנגוף 1: "קפה כגדר" רון 1: -מרוף חצות" 7, 9 9.50 .7.30 קרן 2: עביג" 1.15, סגיף יזנגוף 2: .פקין כלוו" רון 3: -שם המשחק" 9.50 ,7.30

יזנגוף 3: .כפר קטן שלי" כפריטבא 🗷 9.50 ,7.30 9.35 ,7.10 יכול: .ביג" השוטר בג'ינס" 7, 9.15 : 176-7777 9.30 ,7.30 "ניקו" רמת השרון 📰 וקרלנוע –

בית ציוני אמריקה): מצלמח בלי בושה". מחליטים ערוצים" יופיו של החטא" החלום של קוף" <u>ו ביתישאן </u> ווילם הממורט: "וד: -אקשן ג'קסון ולור 🕍 ימינימטק חישראלי: -חמים וטעים" -ביג כלו"

נות זית: "מגלה את אמריקה". ם הרצליה ≡ 9,55 ,7.20°m; מת לחיות 13.°7, 155 9.50 ,7.20 מרנטיק" 2.7, 9.50 9.30-7.15 זן 3: -ללא מעצורים" 9.50 ,7.30 דיכל: השוטר בג'ינס' כולון דניאל: .עולם נפרד 7.30 מועדון קולנוע דן אכריה:

רן 5: ,כעל בהשאלת־ -לסניור כאהכה"7.15<u>, 7.15</u> רחובות 🔤 9.15 ,7.15

כויילת 1: -שם המשחק" 7.15, 9.40 בויילת 13 -מגלה את מגלה את אמריקה". אמריקה" 7.15, 9.30 תרר: "מת לחיות" 7, 11.5 לב 1: גהחיים הם נהר ארוך הרוגע" 0.00,8.00 הן: "השוטר בג'ינס" <u>גררות </u>

ב 18: בגלל המלחמה .00 ,8.00 לב 14. התסיכה הקסומה"

שטבריה 🔚 יכאר: עצבעים" 7.30, 45, אביב: ,מעריצה צמורה" קשיכרון **הושים"** 21 חצור שטרית: אהבנו כל קיץ אצל סכא" 7.15, 9,30. מקסים: .מצלמה כלי חיכל התרבות: .מגלה את

סאר: "צל הטווס" 7.30, 9.30 מוקום: (רמת אכיב): רון: -הקלות הכלתי <u>-סרוס וריל דגדיי</u> פריז: .כטי כלר חדרות: "הקלות הכלתי -מונטי פייטון

נסכלת של הקיום" 6. 15. בריאן כוכב עליון" 1.30 רוף: "ללא מעצורים" 7, 11. גתניה 💻 **בסון: "טאקר האיש והחלום"** אמרור: "מרור ברחוכות" שרוף: -מרדף הצות" מפורדיו: .כוקר טוב ויטנאם" 15 תבלת: הקומיסרית"

. ...... מונטי סייטון ווגנים בהוליוור 9.45 ,7.30 שרון: השוטר בגינס" 7.15, 9.30

בית חנום:

אמריקה"

תררה 📰

אשקלון 🔤 9.30 ,7.80 מתנים: אסתר: -קם המשחק־ מאור: "ללא מעצורים" נסיציונה 💻 באריעובע בייתו: מצלמה כלי

לוב להב סיום ופטעפייי סיום לא לעיי מחרים חומני אילות אחרים אילות אחרים מחרים לשיים חומני מחרים מחומנים מחרים מחומנים מחרים מחומנים 8 ,6 ,4 כושה" בילונו ניקר 7.15, 9.15

(יף בריוגים בסרטו של פרנסוס פורד קופולה (בחסנדקי) מורגי מקאק - טאקר - האיש והחלום א א א צוון טוב מאוד (מעריב) • א א א א שיר הלל לחלום ההצלחה. משתק נפלא של גיף ברידגים... נבוח מתחיים: (ידיעות אחרונות) • הארץ ממלץ • קול ישראל מלוץ • 9 בטולם יצחק בין ר (גליצ) "אמון" ה"א "תיאטרון י"ם" 7-9." אי פרי

والمهابة والخارا أوالم وتجاولا أواليا

עכל ובילוי -- חשבוע שלד -- מיסום 03-253270 שלמת

ממא קוראז' באודי דוהל יוציע 11 ל יוסג 11

מציט וזל הרוון בצוותא - בכורה מיציט 117 - יום א 118 גשם בצוותא יום 1117 - ב־30 16 176 18 יום 1117 - ב־30 18 176 18

א שאנדור ירוכור ולהקרנו א שאנדור ירוכור תר שתונות ב,דן כרשל ו, מלון דניאל" בתרצליה ומח לכם ערב מתנת. מאכלים, מחמטבח חהונגרי והרומני

מו מנת בצהריום ומדי יום מ־12.00 עד ארוצות מקבלים אירועים - הלחקה

משעה 22.00 משעה 22.00

ריקודים, שירי א"י, הומור

עם הומר רונים רוטר

משקה, גכינות. שמפניה בחצות

ראשון ורביעי : שלישי:

פנויים/יות

בר אפריון 052-575777

נריידה

תוכנית ביוונית

כששי, מוציש, שלישי, רביעי

ותמישי, בשבת בצחרים

*טג* ש"ח לאדם

סייבקם

שיפודי ז'ק'

מטעדת מזרחית כשרה

א מבחר בשרים וסלטים

א מחירים עממיים א

אירועים עד 80 איש

בתיים, רוטשילד 48 (פינת

1639 הבלנ

בתנחלות יחיאל פילוסוף

מטבח בולגרי מאכלים בלקניים אמיתיום א קנב פולגרי א מבה מולאים א מרקים מיוחרים

ממות השכת ד' קרשלים 13 🕿 270719

מטעדת

דניאל)

863320 🕿

ארוחה + תוכנית במבצי

תים ובשר

אלישית אלגרו

טעלמה נוטיק

י אינ. להיטוי כ

נתיש כרמלי אמנון מטעל לרקוד ולחנוח

ומדי ערב פרט ל־

カカミソイス

פוניים/יות

לפנויים/ות

20.00-a : ש"צוש"

מומוי "אסתר",

ושסנר 64, תיא

רקדים באוויות ועיטת

ומאי 15 שיח כולל משקה

ש נמשה עם תו

หายเกาสาย

תחיים רוטר

במשחקת של לאורת ריבלין מופגן כשרון טרגי עמוק" קשר חדוק עם חקהל" (נעמי דודאי גירוזלם פוסט) "קונצרט יחיד נפלא" בנשואל פינורן - קומדידו מאת בומרשה בבימויה של קתלינה בוזיאנו \* בקרוב - פיטר פן מחזמר לכל הנחשפחה בבינוייו של אורי פסטר

מאת חיים מרין עפיי ספרו של דוד פוגל ביפוי: גדליה בסר

"טפרטון מדהימה, משחקת בהומור... משחקת נועז" (שוש אביול, חדשותי) "תיאטרון מעולח"

א 11.2 כ' 11.7 ח. התרבות. נהריה

ב 113, ר' 911 מ. תרכית, נרמיאל מיצ'ין 1131 - בארישנק הנפש הטובה מטצ'ואן

יום בי 211 - פים בי 111 - חבינה

מצ'ק וו 50 יום א 113 - תניסה

המועדון -- כוצ'ס זוף ב־1000 (נמ'ל) יום א' 11 6 ב-100 (נמ'ל)

נפש יהודי – ניויירק

התיאטרון

"תצגה השובה"

Symphony Space 241 841

הילד מאחורי העיניים

החוויה הישראלית מערב יום ו' 4.11 מירם

Maison like Esd

ניר כן כל פליפת דרור מתנים קיראון יום א 161 ב 210 מ היה כבר עדירך להשאר בחיים

מיסטרו בופו

חצגת יחיד של יוסף אבורורדה עפיי סיפורים של

דריו פו. בימוי: אילן תורן

ניורא פנור בעל המשפרים (מושבית, מושבית, מושבית לאבו ורדת אפשרות לתפגין (שרית פוקס בעריבי)

יותב ול המקום עליל המקום כיילדים ביילדים בייל

בחווית

להקת מצב עם הסולנים:

חיה כחן ומוטי שוורץ

\* דיקודים

מררנונט בולל משקח ראשו

בתוכנית. בייוזיקלים, שנות ה־60. א

פנויים/יות בסוציש. ג'. ה'

במלון "דן פנורמה" תיא (מול הדולפיוריום) נכל יום שישי לקתל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירו נעימה וסולידית, ממכחר חלהיטים הישניב

בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40+ עם זמר אורח

ערב ריקודים ודיםקו עם זמר אורח – בר פלאטין

תיאטרון תו

החאן הירושלמי

נולדו אשנוים - כחאן סר 118 • די 11.9 ב־30 00

136.2 1011 July 1 20 20 30 37 11 3

מחר מתכי אחד משלנו מחר מתכי 112 הקוץ של אגית יום ד 119 מי מכחד מוירג'ינית ולף! מו מכחד מוירג'ינית ולף! מו מכד 119.ה' 1101

יני בין ולו. אחד משלנו מחר מתניש 11 ל

מצגת מרתקת...נחדרת"(מעריב)"הפקח מרחיבה..." (הארץ)"ביצוע מעולה" (ידיעות אחרונות)

מאת ברטולד ברכט • במני: יורי לובימוב

1-14.11.88 ערב ערב בתיאטרון הלאומי

פתיחת העונה 88/88

(אליקים ירון מעריב")

שלם, רינת רו ואילן תורן מבריקים בתפקידיחם, ומעל לכל "יושך אבו ורדה שחקן מצויין המצליח ליצור

"אמנון מסקין נחדר, אלישבע מיכאלי מרגשת וגורי סגל, שוש את מלוא כשרונותיו חמגוונים"

נעיטה וסוכידית, משבחר הקוויסים הישנית החודשים • במקום גם הקרנת שקופות. א הקפיד על הופעה נאה להופעות בינו שקר כלבו על 13134, ניצור 60 11

אנרועים מיוחדים 11.9 ב־16.30 - לאומיות יחודית וציונות - פרוכי ישעיה ליבוביץ. מארח את בעז עכרון.

וותא מוצגת תערוכת הדפסים ואקוורלים של לאה ליבנה.

ערב יום ו' 4.11 ב'22,00 יונו נו דו היי ביטי. ביטי. ביטים מסטות מיניות בשיקאנו + יוריאציות ברווים מאת: דייו מאמנ. מסח עברי ענימי: יורם פורת. עם: משה אינני, אבי פניני, פביאות מיוחס, ויליה שטרן.

ב־23.00 במו תינוק" מאת: רועי רשקס. בימוי : 1 ניתאי עת: מיח אנגלר, נדב בן יהארה. יעלב כ שמואל פאתו. ב־24.30 \_ הרכב ג'אז" ניא שקולניק – פסותר, א קציקה – חופים, אמיל רס – קונטרה כם. נ קצין – מקסטון

שבת לילוים 8,11 ב־11.00 תברומון המכתער עבור וביצוע: עמו נרויף יצריש ב־21.00 ממדו ובנו" (הצוות ה־100) מאת: יצחק בוטון, ביטוי: צברה טובי, עם: עברה טובי, יצחק בוסון, ביסוי אם בעני עקריש יוסי בן שפון.

ריני מקרים, יוסי בן שפון:
ב־21.30 ב'לאיניי מאת: דליה הרין. בימוי: שלוסי
ב־21.30 מוסקוסין עמ: עמי טראב, ערית נודין, מל יה
מוסקוסין עמ: עמי טראב, ערית נודין, מל יה
מוסקוסין עמ: עמי טראב, ערית נודין, מל יה
מוסקוסין עמ: ב-20.00 מינים מינים של מל מינים
מוסקוסין מל מל ב-20.00 מוסקוסין ואינו מינים של מל מינים
מוסקוסין מל מל מינים עריק מאום מינים של מל מינים
מוסקוסין מל מינים עריק מאום מינים מל מינים שמום.

יובו ג' 1.1. ברספ, ול. בעשות מיניות בשיקאבו -ווריאציות ברווים", קוורית בשיקאבו -ווריאציות ברווים", קוורית בשיקאבו -יום ד' 11.8 ברספ, ב"או מושבר תאחור". עם המיניות מקהילת העברם השחורים, ציפורה בח

מחליה מרוא ז, לדו הו, המפורה להוצות מקומות טלפון תוש 052"284850 מועדון מסעדה פאלט PALET אוירת ומטבון תורבי ממש כמו בחורכיה תופעת אמנים בשיכוב אינחו מתוח ערם ערם 130 .



LOUIL BLE COME INCOME LAND THE COLUMN THE CO אני חתום על:

השובועון הודרש נצעירים

איריועיכו עד 200 אינע. תיא יורדי הסירה 34434983

אל־ואויר חערב בתוכניול: צמד מיוזיק פלוס בשירי ארץ-ישראל וכל חאמים מאו לאטר, לשיר וליקוד מה קורא?









מופע טלפתיה מהמם, יחידי בארן

ובעולם עם ילד בסה"כ בן 9

משגע את המדינה" אורי נכר חדש"

מועדיון לילח בימו העתיקה 828255 70 וווכנית חדשה:

א מוסר שיםי חבור

לחקת רקדניות בעירום מאנכיו א של משונת מחלימים שושים א צמד תשפניות חנגות מאנכיה א אקרובשות לחקוטולה משמשה א האכנר עני דין נשייאי

בשבת ב אובמה: בסשת סה.6 ובסעת 90.1 Didni ice de mais alem a, chum si de la

(13 mm) "poin, ja nun Lit Unio inio mais 19 mps (17) 

INCHES PARALL COMME.

נוותוחות בטיוע כתן ת"א

בפיוכויבל לנישווון

כושיקיה הכומה צווונא ונ"א

מול 7-141 (154 ב-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-154 2-

שולו יוומן - ושראל אום מצינים Sign I אובי שנוכר - קבורים - שוקן וילנקתי חיות . דיי של חוביה ב נחבר וחוביה שבו אל משוב

TA MAN D'UTUNGH CAPPROTI RAN TUT | PLAN | 02-84406517-8-8; Televisi

Minima or any and a series of the control of the co jays cando stational diagram in the meritarian of section of the long

חרצליה אודיטוריום דיאלי

חערב יום (-11.1 חערב

יכרטי השרון 194766 באק מערכי יכרטי פריטי מקי משרון 1967 מפריטי מש

המטתרר זמר דודו מויאל משרים מרל הזמנים שורו בנילור ושירי איי טריו ברזיל ולוינות סמכת במופע מלחיב החקוין בדרך לי ליאונוב שקקבות המנות לאירועים עד 180 איש

"חומור חסר שוביה צפיר גבולות" "ידיעות אחרונות" מני פאר אסנת וישינסקי בתוכנית הבידור המצחיקה של השנה! חגיגות סיום הרוטציה חיפה ,בית־אבא חושי" "מתנ"ס קופף" 10.00\*3 11.11 '1 11" 9.00°2 5.11 W"BIT. 2"00.9 כרטיסים במקום טל. 08-522722

מב: א. סידון שאולי שאולי של מוסיקלי: עוזי אסנר

(81.3761 70) 9.00:3 5 11 @ (101 (112) ● 10.30 3 4.11 (112) מסוק קופלים בנקה קראון יום ג' וו 8 ב'00 א יום ו' 11.11 נ'00.00 שט ביין אפרונים ביינוער פיינוער וויניים ביינוער וויניים ביינוער וויניים ביינוער וויניים ביינוער וויניים ביינוער ביינוער ביינו הדרונים הדרן, איראילים איניים מברת איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל - 2455 – חברת איגוד המפיקים והאמרגנים



שניד תנועה ובימוי: מיקי מריך . איצוק ונקלביץ", איפור: ערות פאנק. יים: אורי רובינשטיין, תלבושות: ענת זלצר עיצוב במה והפקה: זאביק מרין ירונים: ענבל ברני, שי-אגוזי, עמר גלם,

דיי. יפעת פלגר, מי**כל רדוגפלד־אליגי.** יום ד' 11.9 ב־200 ייי ב48787 קסטלי 444725 ובמשרך יה הוכל התהבות" ו-1, שו ב־100 ב

יר יהיבר תתרבור י זון זו ברסט יר כנס עולמי דיר שני 2 18.1 בר 19 ב־200 י



אמיב קקלנוע שרוף" 



ביתישאן קפורון 17.11 ב-10.12 ב-21.00 ביתים בור 21.00 ב-21.00 ביתור ב-21.00 ב-21.00 ביתור בור 21.11 ב-21.00 ביתור בור 21.11 ביתור בור 21.00 ביתור בור 21.11 ביתור בור 21.00 ביתור 21.00 ביתור בור 21.00 ביתור 21.00 בי בארישבע 3.12 ב־8 וניפואל 27.12 ב-20.10 יום ג' 11.11 ב־21.00 בתסות ראש העיר מר שלמת לחש יילת השותר 12.12 כ־1.00 חיפת "אודיטוריום" 

בגדים: בראש אינדיאני" • כלי נגינה באדיבות בכלי־זמר" • שרותי כח־אדם ORS חמשרד: טלית הפקות, כול' 287253, חבר אינוד האודננים והופיקים בישראל בוויים יכאי: דורי פרנס • כתבו: שלית שפידא בשיתוף נאוה צוקרטן, יופי נולדברג ויצחק קרונוון מאד מאד מצחיקה, מאד מאד מצחיקה..." גל אווצכסקי העיו "אני חושב שזהו מופע חובה לכל עם ישראל. גם טוב וגם חשוב" אריאל "מתנ"ט" מחר מוצ"ש 11.1 ב־9,00 כרטיסים בקונ 5714717-571444

אדלר האחת וחימידת

רחלי

10.30-3 4.11 'ו מערב יום ו'

כרטי' "לאן" 247373 ביתר המשרדים ובקופה 243178

לחיילים 20% הנחת בקופה

**ושה יוסף טלי 8461815 –** חבר איגוד המפיקים והאמרניים בישראל

משת

בקר

טלית הפקות מציגים:

אורנת ומשה דץ

טלי חקופה 38049

יום ב' 7.11 ב־9.00 יום גי 8.11 ב־9.00°

ראש־פינה "בית העם" יום ג' 11.8 ב־8.30 כרטיסים נסופה

שמואל הצמד שומי ודורית

אריעזר אמן חקלרינט

הזמנות לארועים ולחנוכה טל. 282556, 03-292582

**פחר** מוצ"ש 5.11 ב־9.00

יום ד' 11.9 ב־9.00

סיבה למסיבה מן יהודה דר ת"א *ד*/2443<mark>9</mark>6

עם חזמר ג'קי טל שכת צתריים טשולנט חמין (בשר + קישקע 12 שית) **מעולה** מוצ"ש אמן אורח שנות

חששים ואיי יום שני ערב יווני **ソフしいねいて** סיימים אירועים עד 80 איש תפריט עשיר ומעון פתוח מ־10.00 בבוקר

ת"א "היכל התרבות" יום ב' 19.12 כרם: אלאר' 24/3/3 וכיחר המסרדים

ליקון כנען בסיתיף בידור <u>ובמה פצינים:</u> לואי לתב משה לוי משה לוגי אלון הלל נאור דיין בנצי גפני פשלה -ה. התרנות" מחר 11.1 ב־9 פיס" נסל. 1975/197 רמלה -ה. התרבות" 11.1 ב־9 ת"א "תיאטרון הקאמרי" מבוטר ק, וצפה 1941666 יום ו' 2,12 ב־10 • יום ו' 9,12 ב־10 ייש ה. התרבות 26.11 כי? כוכי אנד וכוסיקר, 1979 אין התרתקות החיכל 11.9 בי9 כרסי מיקורת 1911 סנים

איטידור באמרות" 20.11 ב־9 מרטר כטל. 20.11

רתוכות הויקס" 30.11 ביף טרשר נכל. 68:461:509

הערב 4.11 בגבעחיים "שביט" ב־10.00

כרטיסים: קרן, הכרטיס, חדרן, קסכול ובקופה 114792

ההצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם! FUJI FILM מועדון

הסכיק

הערב יום ר – דודין זר

כמצ"ש – להקת בשם

יום ב' - ראוכן ארז

יום ג' - שורי א"י

יום די – רוע ברקן

דובעות בטכי 14040 - גום

יום ה' – חגית

בילוי נפלא לכל המעופחה

יום די 1.11 ב־9.00 . כרטי חדרן, קסטל ובמשרדים מבצע! כל חמביא אריות של סרט מוני לקופת האולם יקבל 3 ש"ת הנחר

במתקנים החדשים והמרתקים תלונה פארק פתוח מחר שבת 5.11 ובכל שבת מ-10.30 בבוקר עד 11.00 בלילה תחבורה: קו 99 מיוחד וכן קווים 48, 47, 21 תניה חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין



באר־שבע ַ"תיכל־חתרבות

ימעת "אולם חתרבות"

תל־אביב "בית־חחייל"



ימים לסיום ההרשמה!

התקשר למר אבי צוויג 03-297327

בערב

04-710117 051-884141 03-390579

אזור מצפון - אמנון שטנדר אזור חדרום - משה שפירו אזור מרכז - אבליצוויג

מסיבת פנויים ארצית

חרבח יותר מבידור !!!

בתצגה

カッフッセングセカ

א תתקליטן איצ'ה בלחיטי דיסקו ושירי שנות ה־60 סחיר כניסה – 10 ש"ח רח' ז'נומינסקי הרצליה

קאנטרי־קלאב החרע

של הרצליה

בית קונציי פחר מתצ"ש 11.5 ומידי מוצ"ש מהשעה 21.30 פנויים/ות עד 35 -.8 ערת כניסוו

אביבית – המסעדה

צ'ולנט – חמיו

בשבת – 11נק בשבת – 14 שית בר שלטים – חומשי ניתן לקחת חביתה מתת דלק רמא אביב ליד תתת דלק רמא אביב ליד הדתביסטור 28 5415486

ערב ערב ופרט למם אין

רודינג 38 רמת־אביר טלי להאמנות 427959

מחר מוצאיישבת

★ הזמרת שרי ברק

א רקדניות סמבה

במופע מלחיב

ברזילאיות –

שירו א"י מוסיקה לרוקודים

03-264594 :בערכ: CVC אבן־נבירול 30 תיא המרתף הקטן

הערב יום שישו

בשידור ישיר מרקיד ומהנה

הומרת עליוה אביב .

רחי שונצינו 4. תיא. מל. 8/7777EE'EO

שירים יפים מכל הזמנים

שמולוק סמן. \*

מבדר ומשעשע

אלי ישראלי \*

ายยก กหลก איתמר כחן בוריס

כזמר ובתווי רוטי ורדינה כחן המקום ממוזג מחקבנות הזמוות כארוננים מחקבנות הזמוות כארוננים מחקבנות הזמוות כארוננים כיכר קרוסים 11 יפו הנומיקה

ההנהלה החדשה גאה להציג:

המיתרס פאב-מסעדה

> שמעון פאר ואטן אורח מחר מחביש ובימי ג' ערב פנויים/ות תפריט עשיר וטעון הלכנות לאירעים עד 140 איש יצחק שדח 36, ת"א טל 1946, 337387

הערב עם

הערב יום ר ופידי יום ר ב־10.30 חעגורים תוזרים אמנון ברנזון

המערה

בהנהלה חדשה

אנג'לה בן

מירי אומידי

פתוח ערב ערב (פרט ליום אי) השנות לאירועים:

03-129016 2

כיכר קדומים 14

יפו העתיקה

קרוקודיל

רוניוו אופיר אריק קרן וחגית שמעוני להאחין + לאכזל + לשיו הזכננת מקומנת בטלפון 157076, 570762

הערב יום ו' – האניר פסנתרן קובי מור

ערב ים־וניכוני רפי נהרי חרילי החשוכה: אוכנים א שרים א לוקרים רת' יורדי הסירה 1 ת"א טל' \$466551 A13722

אביבית

המסעדה

משם יום ו' 4.11

קבלת שבת עם

אלי קניאל

בערב: סינו

וארורלה מאיכת

מוצ'ש: מנויים/יות ריקודים והכרויות

עם אלי קניאל תחנו זלק רמדאביב ליד הזרייביסטור

פתנה 24 שעות בישמה

מוערון

רפיט

1000

กุรโอล ภูเโลโ lina eyrali . צלוטה בלבוש חולם. טגיל 25 ומעלה

מועדון אקסקלוסיבי בתנחלה חדשה באווירה אינטימית ריקודים ערב ערב נמצ"ש – רוגירת בשירים מכל האעים החל מחיום 11 2 רכימי ששי – קבלת שבת? עם חנית בי 70 עד 1700 ממודק 10 ח"א לדוטית היקונית לאירועים טלי 11947-2815 בפרוב 24 מיחה מיסה



# ניומודי חוט של האוניברסיטה הפתוחה &

# תקשורת המונים ופרסום

חקורס מיועד לצרכני תקשורת, לאנשי שיווק ומכירות, לאנשי מדיה ולמי שמייעדים עצמם לעסוק בכתיבה, בעריכת, בפרטום ובהטברה. הקורס מבוסס על חומר לימודים כתוב, מוקלט ומצולם שפותח באוניברסיטה הפתוחה.

### וועאו הלומוד (48 שעות)

7017	י הקימור 104 שי	NO13
האוניברטיטה העכרית	כרופי אליהוא כן	מגוא
עורך יאתי	מר יתיאל לימיר	לתקשורת תטונים
מאוניברסיטח חכתוחת	די ר דן כספי	המנטד התקשורתי
מוכיר מעוכת "דבר"	דיר יורם פרי	בארץ
אוניברסיטת ניו-יורק	פרופי ניל פוסטמן	משפעות התקשורת
תטלוויזיה הישראלית	מר דניאל פאר	האלקטרונית
מאוניברסיטה הפתוחת	פרופי יעקב חורניק	עקרונות ומושנים
פרסום יויפרי	ראוגן וימר	בפרשום
אוניכרטיטת תיא אוניברטיטת ניו-יורק	דיר שמואל אליס ברופי טרנס מירן	תחליבי שכנועות עמולה
קול ייצראל, חדטות	עיד משח נובי	חוק ואתיקה בנקשורת

### מרכזי מטדנאות לוחוצש במדנה (32 שעות)

	לימודים בסדנת נשנ שעוונו	
דיר יורם כרי	פתיבת ושיכת ביתיואית	
דיר אבירוי עוב עמי גבי דליח ממט	פרפום ונחטי ציבור	
די ר אנשלום שוחט מר אני כהן	מפקת שרטי נירופו	
נכי רבקה מעולה	תרצום לכלי התקשורת	
ייר תמר בחש	תקטורת משבית ושננוע חמונים	

תקורק יתקיים ביפו שישי בבוקר בחודשים נובמבר 88 עד אמריל 95 בין השעית 12.00-08.30

לעבלת מידע נוסף ניתן להתקשר לטלפונים 422636, 03-422520 בימים א-ת בשעות 15.00-09.00 אר לפנות בכתב לאוניברסיטת תפתוחת - לימודי חוץ ת"ד 25165 רמת אביב 1392

# הסוכנות היהודית לארץ־ישראל 👭 🕬 המחלקה לעלית ילדים ונוער חניכי עליית הנוער עולי מרוקו

בשנים 1950–1960

מת בקשים להעביר פרטיחם האישיים לקראת קיום כנס בוגרים. וופרטים יועברו אל חכתובת: המחלקה לעלות ולדים ונוער, רה' שמואל הנניד 7, ת"ד 92 מינקרה 97353

יון שליונינין ל נווסלסנון
 שם ונשפרות שם קודם
מת כיווו שות עסיפו
TOWN DOWN
Acted sets Legical Great
 BOURSAL VIOLE HOLD
 The state of the s

מוסיקה

קולנוע

קיץ אצל סבא

מרציים, 1935, OCAL

ш. пп ш

מכירת תכשיטי

תדוכטית טוינדוור

רוי מר זייניד בנט, מנחל מנהלקת חת

ול סותביים, לונדון, על מכירת שהו

חרשם כמנוי לשנת 1989

הרצופו כליווי שיסופיות (בובגליוו)

שנה שעמרוו בועבה.

יום די, 11.00 בשעה 17.00.

צוטים והרשמה - טל. 1974 שלוחה 17.

# ַ חינור במוזיאון

ארי שאול הטלך לג, טל. 13272<u>1, 138</u>337 נשף חמסיכות של

ווברט שומאו מאמנות מודרנית? ונצרט פוסבר. פרופי אנדרה הייוו באדיבות לילי ומרכוס זיו, לתדון עט הפלונולונים, נטשה סדטוו, שנטים דו-סבועיים לתלמידי הטיבת בעיים מניטן. מרשמת בממי החינוך. בטעה 1/11 A/11 משעה 1/10 מחים 1/10.

### וורפתקת אחת"צ: מילדי בן (מילוני 6-6) בלווית חורת. עם בי, 11/1 בשעת 20.26-20.TL

לאניוואן 1984, בצבע, 102 דקי, טרכו דאלא שינית בתרגום לעברית ולאנגלית) לפעילות אטנותית ופריח מבריקת על שני ילרים המכלים יהונני בעצה המבחוליי את הופטת חקיץ עם סככו, הרוצא הפקום אנוח בשעת חביקור בשויישן ימים אי-חי, **פנגנ, 19.15, 18.15**,

### מרכז החינון לאמנות

רחי דובנוכ 1, סל. 250251. אונאות 75 סדנאות לילדים, נוער ומבוגרים נותרו מקומות בודדים בסדנאות עער ומבינרים. ההרסינה בפקום

התלמידים מתבקשים לחווע בתתונם פים ולשעות של הסדנה אליה נרשמו-כמודית השנה לנני תחילת השיער.

והמפואר

חתונות

\* ברימצוה

לקראת

הפתיחה

רמקום 38 ש"ח

ש"ח למנה יוקרונית

ובמכחר חפרימים סשן

תיא, רווי בן־אביגוור 4

(פינת שונצית 17) 01. 727437

באולמי גן המלן

רקודים בכל מוצאיישבת וכימי רבועי לנילאי 35 ומעלה התכנית כולללו דקודי

שנות ה־60, דיסקו אומנים אורחים כלוו

תזמורת מעולה וכיבוז

כימי שני רקודי שו

ה'36 לנילאי 25 ונגע

★ בריתות

# אירווינג פו

וותערוכה אורמה על-ידי



שמלת ויונה עם הגיפה. 1974. תערוכה רטרוספקטיבית של אחד

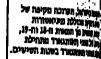
שושובי מצילום תאטריקני הפציכה

שאלות על חקשר שבין האפגוה ושיפושית וחכווונת לאמנות לשנות. שיה גלריה בתערוכה: מוצ"ש, 5/11 בשעת 20.00. יום גי, 11/8 בשעת 19.00.

אוסף קבוע אמנות במאות 16-20 אוסף משה ושרה מאיר

# אצות רוסיונ אנין פיכאיל נרובטן

אוונגארד



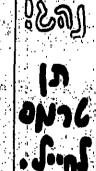
בשנא, קיניול, 1917

מולמול ביום בי, 11/18 אולים

(רצויי) יום ר 19-10, שבת 19-1<mark>1, 19-22 מתיאון</mark> תל אכיב שדי שאול המלך 22. טל. 261297 נס.















של הבדרן עם 1 באריו

מאיר רמו

לא קם פנו בדרן כומן. לא קם פנו בדרן כומן

בוכב אורת: אורן הקם





### אמנים • מועדונים • אירועים • אמרגנים וקלטות לפרטים לפנות לשלמה 03-218537, 03-253270 ★ חדשו מכבדים ישראכרט + ויזה,

רקדניות הסמבה

מברויל 89

אצלד נמסיכה

חתונה ובכל אירוע

כל תופעה

פגז

לחזכונות:

03"5053510

ניתן לשלב תקליסן

+ תוכנית אמנים

פלאטין הפקות

052-449353

03-9342798

מייצגים בלעדית

הזמר

והפלאטינים

היכל שלמה

וו' יצחק שדה 37 תיא

ארייאנים בחבלה ביוונים

א דקלון בשתוף שירלו" הפקות

★ רובי חן בשירי חפלה

דוד הדר אנג'לה

דקלון ● אהרון ירימי

מר בוום ארגול הטרקצים אמימית שאטור להחמיץ

ערב שירי זותר ארגוב ז"ל

ייסח לבטת עד 9.00 ~ ב ש"ח • אמרי – 10 ש"ח • בנים 15 ש"ח

- -

תוכנית ביוונית

אוירה נעימה

יחס ושירות

ג*יקום* מועדף ו

כשבת בצחרים התוכני זמלאה אכול כאוות נפע

בכנוצ"ש: זמר אורת

גבי שיטרית

ווטונת לחקות על־גיל לשמותו

(אפשרות כולל חתוכנית)







ילות אתונה שב בשביי שכיי'

מבצע מחירים בשבת בצהרים בקרוב: תוכנית חדשה מיוון אירועים עד 250 • המקום ממוזג ומחומם



וגבי

שיטרית לכל אירוע

3.2192232



חכל ל**תנקליטן** 

לרגל חידוש המכאי מערכות הגברה ותאורה

בהנחות גדולות

ובתעולומים

בוא ותיווכח וו

אליטון



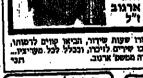












חתקליטן שלף 24 קאראט אונניסס 03-9327240

אלינור, כבר עברו הצנים זיו וכאים, וכעדה פטיר

חייו כשיר ות

์ เอ้ทอ์"

שמעתי ש.

במלאת שנת למטרות של הומר ווחד ארניב אנו מסרישים מיור וה לויכית. הרכה שיוים נכתכו והשות כתועות ל-מלך-כמו שכונה כמי כל. אני מוזרתי להביא כמויכם שווים לרמותו כמי שניאה בשירים צומתו אים

אחם שר. לקחתי את שמות חלק מהשירים וערכתי אתם בצרה כזו שכך כווראי היה זהר ארגוב

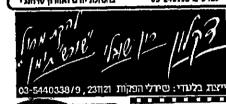


אולפר הידוע מאיסטנבול קינן גובניר PINAR DUGAN אינאר דונאו

התוכנית בשילוב תומורת עם נגנים מתורכיה שבת בצהרים ארוחה + חתוכנית המלאה הצטערת התורכית העבורת כבתיים ● אירועים מכבלים עך 250 איש

# מסיבת פתיחה בסיפון

חערב יום שישי חגיגת **זמר מזררוי** דורון מירן 🛨 • ינאל נוף י א סטלוס ולחקתו • רפי נחרי שימי רון 🖈 • עובד שלום הפתעת הערב: רקדנית בטן מתממת. ת"א מאחורי ולרגלי מלון חלטון כניסח דרך מלון פאלס. לפרטים 03-242138 בהחלת יורם ואחרון סרחגלי





03-322326

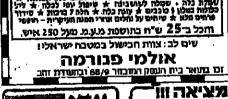
• ווופיעוז הקלטוו











מחם נותנים לכם הרבה יותו 🖽

אולמי לוווה המפוארים

עטקת חבילה לחתונה

תוכנית גרנדיוזית חדשת

חומר תישר מאיסטנבול

ממש כמו בתורכיה המאכלים בניצותו של השף וויטל מט' 1 בתורכיה.

14.30" לנשים

.n"W 25

וקבלים חזמנות לארוחות צחריים, מסיבות אירועים לקבוצות עד 200 איש במחירים מפתיעים.

מסיבה

במועדון

סטודיו 33

זמר מזרחי

יטב אמני הזמר

אריס ולהקתו 🖈

\* אבי דן \* אלברט אלבז

ל קובי סיביליה

מועדון חברים

לפנויים/יות

כל הנילאים והרמוח: פרטים בטל.

037915256

אילחן גנג'ר האטר תתורכי הידוע

' הג'פסי

ערב **אריט** ולחקונו

מציש: ערב מזרחי

בראשון: **דורון בעירן** 

<u>חפתעה !</u> כנדי חמישי

מירי אלוני, יוני לירון 🏲

אירועים עד 250 איננו.

בשירי ארץ ישראל והפתעות 🖼

להקתו

למופעים שמחוו

בן־מוש מלודי בע״כ





אבצע 🖼 ברנשלומים מעונינים במיכון רשו קלטות 03-376813

<u>737 אירוע</u> 053-346932 **ב** התקליטן צביקור ולחקת הצעירים לריקודי עם 2-1917 של 03-28

יקעיטן + זמרת: 03-5564459 ₪

בשונית בטן

יכבי שושו

חביבת חקותל

מחירים מיוחדים

מפרי ידיעות אחרונות

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בתים, בלפור 8 בפסר (מול שלנוע אורנים)

יים, בכפור 34 בפסג (מול קולנוע אורניו 03-581887, 03-581887

כמו שיבור היחק כיער מיכבי לילח יחירה, ואני כדר עם ושנו חיין, תחת צל עין תבר מילן שלי מלוקי וש שפוך נכון לחיום אחבת רעיה רצוני ורי עונת למית בנני, ווארם שומר

(סוכהן פרק ה', משנה ג').

למכירה

ציוד לתקליטיה

"ולא היתה חצר בירושלים שאינה מאירה מאור בית השואבה". מוצע לך אחד הספרים היפים והמהודרים שהופיעו בישראל

בתבנית אלבומית, ביה מהודה, 544 עמודים, 500 צילומים, מחציתם בצבע. העודך מרדכי נאור ויתר המשתתפים

הם מטובי החורקרים של ירושלים שלת המחאה לחומה או 1764 תליאביב 61876 בסך -.98 ש"ח או מסור פרטי כרטיס האשראי בטלפון 03:621064 הספר ישלח לביתך ברואר



way was per man per man per man per man man per man pe

וסופר של חסובר , אהרון עמרם א מוםי ורורי \* 7777777 ירה מקורית ותרבות ברעה . הכניסח לבנות עוד 9.00 דק 10 שיח . הפרעה

להשיג בכל הקיוסקים ודוכני העיתונים